



Journées de l'histoire de l'IMA

Mercredi 14 décembre 2022
Figures de femmes



INTRODUCTION

« Comment et pourquoi enseigner les figures de femmes du monde arabe ? entre apport scientifique et transposition didactique »

par Viviane Idoux et Guillaume Tardy, inspection pédagogique d'histoire-géographie, académie de Créteil.



Journées de l'histoire de l'IMA



LES INTERVENANTES

- « ***Aïsha et les autres femmes du prophète de l'islam : histoire et tradition religieuse*** » par **Vanessa Van Renterghem**, Maîtresse de Conférence à l'INALCO, spécialiste de l'histoire du monde arabo-musulman médiéval
- **Transposition didactique** par **Audrey Caire**, professeure au collège Eugène Carrière de Gournay-sur-Marne
- « ***Les femmes au prisme du cinéma égyptien*** » par **Elodie Gautier**, professeure au lycée Jean Renoir de Bondy, coordinatrice académie du CLEMI académie de Créteil
- **Présentation de la plate-forme *Divas du monde arabe*** par **Elodie Roblain**, professeure détachée à l'Institut du monde arabe. Mallette réalisée par le service Actions éducatives et Médiation de l'IMA, avec le soutien de la MGEN

INSTITUT
DU MONDE
ARABE

المعهد
العالم
العربي

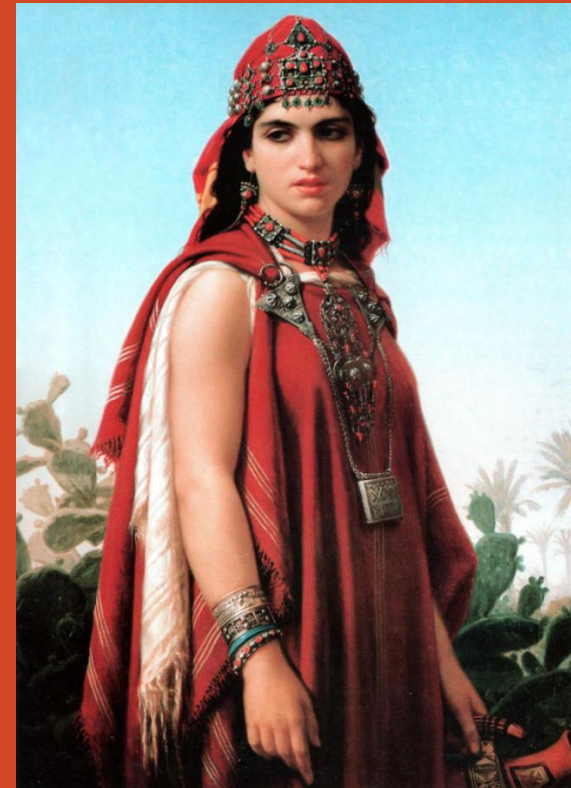
Journées de l'histoire de l'IMA



Figures de femmes



Pièce frappée sous le sceau de Chajar ad-Durr sultane, Egypte, 1250-1257, British Museum



Émile Vernet-Le comte,
Femme berbère (1870)
parfois assimilée à la
Kahena, coll privée

Figures de femmes

Quels récits pour évoquer les femmes du monde arabe en classe ?

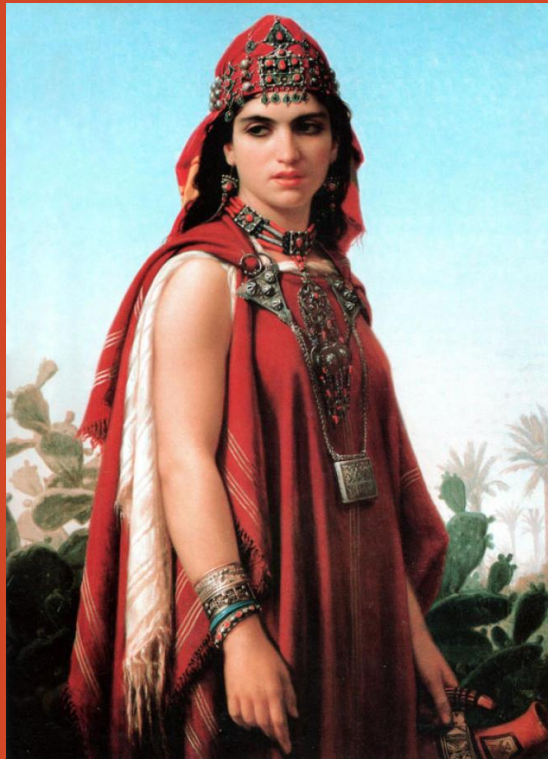


La naissance de Muhammad, in Rashid al-Din, *Histoire universelle*, Iran, 1306 ou 1314, Edimbourg, Bibliothèque de l'université

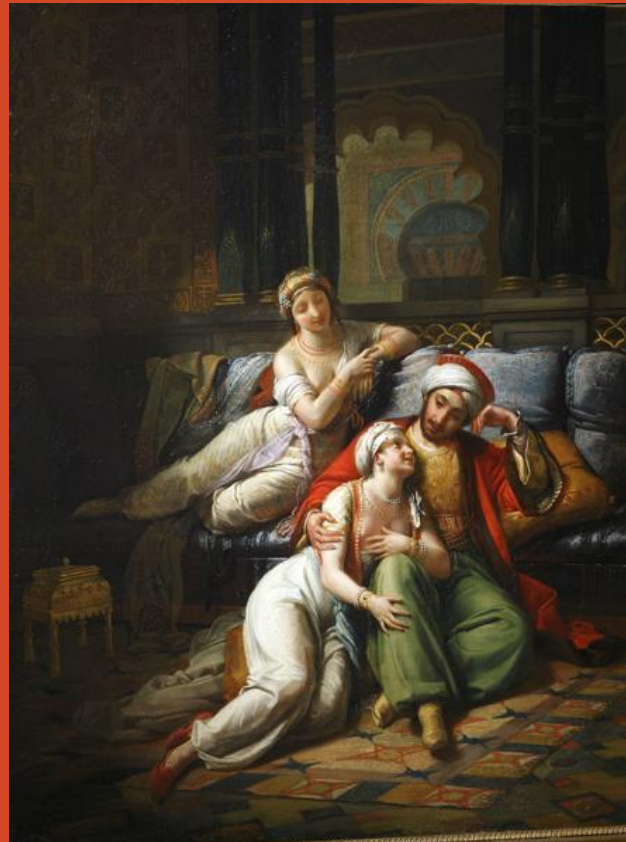


« Aïcha à la bataille du chameau », manuscrit de Hafiz-i Abru', *Majma al-tawarikh*, 1425, Université de Yale

Questionner l'émergence des figures de femmes du monde arabe



Émile Vernet-Le compte, *Femme berbère* (1870),
coll privée



Oum Kalthoum, *Ifrah ya qalbi*, 1953

Paul Emile Destouches, *Schéhérazade, accompagnée de sa soeur, raconte au sultan Shariar une des aventures des Mille et une Nuits* (1824), Musée Thomas Henry, Cherbourg en Cotentin



Journées de l'histoire de l'IMA



Questionner l'invisibilisation



Pièce frappée sous le sceau de Chajar ad-Durr sultane, Egypte, 1250-1257, British Museum

Léonard Chemineau, Wilfrid Lupano, [La Bibliomule de Cordoue](#), Dargaud, 2021





Journées de l'histoire de l'IMA



Figurer les femmes du monde arabe





Journées de l'histoire de l'IMA



Figures de femmes

Les priorités scientifiques d'une transposition didactique.

- Mobiliser les sources non-européennes pour rompre avec l'essentialisation portée par certains archives.
- Questionner les mécanismes d'invisibilisation.
- Resituer les figures de femmes dans l'espace social étudié par une contextualisation approfondie

Pour aller plus loin



Sitographie



« *Histoire des femmes et du genre dans les sociétés musulmanes : renouveaux historiographiques* »,

Genre et histoire, printemps 20220

<https://journals.openedition.org/genrehistoire/4947>



Bibliographie



Frédéric Lagrange, *Islam d'interdits, islam de jouissance*, Téraèdre, Paris, 2008.



Christine Mazzoli Guintard, *Vivre à Cordoue au Moyen Age*, PUR, Rennes, 2015



Fatemah Mernissi, *Le Harem politique. Le Prophète et les femmes*, Albin Michel, Paris, 1987.



Quelle entrée dans les programmes ?

Quelle est la place des femmes dans l'histoire scolaire?

Dans les manuels ?

	Auteurs des documents utilisés dans les manuels			
	Nombre total de documents : 4161			
	Hommes 93,9%		Femmes 6,1%	
	Nombre total d'auteurs : 3907		Nombre total d'auteurs : 254	
	Nombre d'auteurs utilisés	%	Nombre d'auteurs utilisées	%
Personnalités politiques	1621	38,96%	45	1,06%
Intellectuels, artistes, journalistes, auteurs, chercheurs	2219	53,33%	207	5%
Domaine de l'économie	46	1,1%	2	0,05%
Domaine de la science	21	0,5%	0	0

Biographies	HOMMES		FEMMES	
	Nombre de biographies présentées	%	Nombre de biographies présentées	%
Total : 1004	988	98,4%	16	1,6%

Proportion des biographies consacrées aux hommes et aux femmes, tous niveaux et toutes filières confondues.

Source : Rapport pour l'observatoire de la Parité : « la place des femmes dans les manuels d'histoire du secondaire », Amandine Berton-Schmitt, janvier 2005, p.54-55./

Quelle place des femmes dans les programmes ?

Nouveaux programmes

collège 2016 et lycée 2019 :

une nouvelle place?

En collège : 1^{ère} apparition

explicite en 4^{ème}

Thème 3

Société, culture et politique dans la France du XIX^e siècle

- Une difficile conquête : voter de 1815 à 1870.
- La Troisième République.
- Conditions féminines dans une société en mutation.

De 1815 à 1870, des Français votent : qui vote ? pour élire qui ? comment vote-t-on ? La question du vote, objet de débats politiques, permet de rendre compte des bouleversements politiques du siècle et de voir comment les Français font l'apprentissage d'un « suffrage universel » à partir de 1848.

Après les événements de 1870 et 1871, l'enjeu est de réaliser l'unité nationale autour de la République : l'école, la municipalité, la caserne deviennent des lieux où se construit une culture républicaine progressiste et laïque. Mais de son installation à la loi de Séparation des Églises et de l'État, la République est encore discutée et contestée.

Quel statut, quelle place, quel nouveau rôle pour les femmes dans une société marquée par leur exclusion politique ?

Femmes actives et ménagères, bourgeoises, paysannes ou ouvrières, quelles sont leurs conditions de vie et leurs revendications ?

En collège : En 3^{ème}

<p>Thème 3 Françaises et Français dans une République repensée - 1944-1947: refonder la République, redéfinir la</p>	<p>En France, la Libération autorise la restauration de la légalité républicaine dans une dynamique de refondation. La République intègre politiquement les femmes. L'important programme de réformes du Conseil national de la Résistance prolonge et complète celui du Front Populaire, il élargit la démocratie dans un sens social.</p>
<p>démocratie. - La V^e République, de la République gaullienne à l'alternance et à la cohabitation. - Femmes et hommes dans la société des années 1950 aux années 1980 : nouveaux enjeux sociaux et culturels, réponses politiques.</p>	<p>Le retour au pouvoir du général de Gaulle en 1958 donne naissance à la V^e République marquée par le renforcement du pouvoir exécutif et le scrutin majoritaire. L'histoire permet ici de contextualiser l'étude des institutions républicaines, des principes et des pratiques politiques, réalisée aussi dans le cadre de l'enseignement moral et civique. Dans la seconde moitié du XX^e siècle, la société française connaît des transformations décisives : place des femmes, nouvelles aspirations de la jeunesse, développement de l'immigration, vieillissement de la population, montée du chômage. Ces changements font évoluer le modèle social républicain. L'étude de quelques exemples d'adaptation de la législation aux évolutions de la société offre l'occasion de comprendre certains enjeux du débat politique et les modalités de l'exercice de la citoyenneté au sein de la démocratie française.</p>

Des nouveaux programmes de lycée en lien avec les enjeux d'égalité filles/garçons



En lycée : des PPO qui mettent en avant des figures féminines

2^{nde} : **Thème 4 : Dynamiques et ruptures dans les sociétés des XVIIe et XVIIIe siècles**

Chapitre 1. Les Lumières et le développement des sciences

➤ *PPO : Émilie du Châtelet, femme de science.*

Chapitre 2. Tensions, mutations et crispations de la société d'ordres

➤ *les femmes d'influence dans le monde politique, littéraire, religieux...*

➤ *PPO : Un salon au XVIIIe siècle (le salon de madame de Tencin par exemple).*

En 1^{ère} générale :

Thème 1 : L'Europe face aux révolutions

Chapitre 1. La Révolution française et l'Empire : une nouvelle conception de la nation

➤ *PPO : Madame Roland, une femme en révolution*

Thème 2 : La France dans l'Europe des nationalités : politique et société (1848-1871)

Chapitre 1. La difficile entrée dans l'âge démocratique : la Deuxième République et le Second Empire

➤ *PPO : George Sand, femme de lettres engagée en politique*

Thème 3 : La Troisième République avant 1914 : un régime politique, un empire colonial

Chapitre 1. La mise en oeuvre du projet républicain

➤ *PPO : 1871 – Louise Michel pendant la Commune de Paris.*

Chapitre 2. Permanences et mutations de la société française jusqu'en 1914

➤ *On peut mettre en avant : l'évolution de la place des femmes.*

Thème 4 : La Première Guerre mondiale : le « suicide de l'Europe » et la fin des empires européens

Chapitre 2. Les sociétés en guerre : des civils acteurs et victimes de la guerre

➤ *les conséquences à court et long termes de la mobilisation des civils, notamment en ce qui concerne la place des femmes dans la société*

➤ *PPO : Marie Curie dans la guerre.*

En terminale

Thème 3 - Les remises en cause économiques, politiques et sociales des années 1970 à 1991

Chapitre 2. Un tournant social, politique et culturel, la France de 1974 à 1988

- *On pourra mettre en avant : femmes, place des jeunes et démocratisation de l'enseignement secondaire et supérieur, immigration et intégration*
- *PPO : 1975 : la légalisation de l'interruption volontaire de grossesse : un tournant dans l'évolution des droits des femmes*

Thème 4 - Le monde, l'Europe et la France depuis les années 1990, entre coopérations et conflits

Chapitre 3. La République française

- *PPO : La parité : du principe aux applications*

Quelle place pour les figures de femmes des mondes arabes dans les programmes?

- 5^{ème} : De la naissance de l'islam à la prise de Bagdad par les Mongols : pouvoirs, sociétés, cultures.
- 4^{ème} : Conquêtes et sociétés coloniales.
- 3^{ème} : Le monde depuis 1945- Indépendances et construction de nouveaux États. - Un monde bipolaire au temps de la guerre froide. - Enjeux et conflits dans le monde après 1989.
- 2^{nde} : contacts au Moyen-Age
- 1^{ère} : Chapitre 3. Métropole et colonies
- Tale : TH 2 Chapitre 1. La modification des grands équilibres économiques et politiques mondiaux Th4 Chapitre 2. Une nouvelle donne géopolitique : bipolarisation et émergence du tiers-monde