

## LE PLAN ACADEMIQUE DE FORMATION LETTRES

Le chapitre LET (Lettres) propose une offre de formations variées inscrites dans le contexte du Lycée Professionnel : programmes, modalités spécifiques d'enseignement (consolidation, co-intervention...), réponses pédagogiques et didactiques adaptées au profil des élèves.

### Des formations en présentiel, pour échanger et approfondir

Cette année, **trois formations sont conçues en partenariat avec des intervenants culturels** (acteurs, auteurs...), pour travailler autrement les compétences inscrites au programme de Lettres. Lors de ces temps d'échanges et de travail, les formateurs et les artistes vous feront vivre un certain nombre d'expériences que vous pourrez reproduire avec les élèves.

- Travailler l'oral en LP à l'aide de projets et de partenariats culturels.

*A travers la pratique de jeux théâtraux, d'exercices d'éloquence, de débats à portée philosophique, comment développer les compétences orales chez les élèves de Lycée Professionnel ?*

- Pratiques d'écriture longue en Lettres : aider les élèves à surmonter leurs blocages à l'écrit en s'appuyant sur des projets et partenariats culturels.

*A travers divers jeux d'écriture (déclencheurs, écriture de plateau...), comment réconcilier nos élèves avec la pratique de l'écrit ? Dans quelle mesure la pratique de l'écriture longue est-elle de nature à les faire progresser, et comment la mettre en œuvre dans le cadre des programmes de Baccalauréat Professionnel et de CAP ?*

- Appréhender la lecture d'une œuvre intégrale à travers la rencontre avec un écrivain.

*Dans quelle mesure la rencontre avec un auteur est-elle de nature à changer le regard des élèves sur l'objet-livre ? sur la pratique de la lecture ? En quoi ces échanges vivants peuvent susciter l'envie de lire ? Comment mettre en œuvre de tels dispositifs dans la classe ?*

Vous pourrez également bénéficier des apports de deux autres formations en présentiel :

- Oser l'étude littéraire en co-intervention.

*Comment aborder l'étude littéraire en co-intervention ? Dans quelle mesure la littérature éclaire-t-elle certaines problématiques professionnelles auxquelles les élèves doivent être formés ? Comment faire de ce contexte particulier de mise en œuvre d'étude littéraire, en prise avec la filière professionnelle étudiée, un facteur de motivation pour les élèves ?*

- Les outils numériques : est-il possible d'en faire un levier pour les apprentissages ?

*Cette formation présentera un certain nombre d'outils numériques pouvant être mis au service de l'étude littéraire. Quelles modalités de travail spécifiques ces outils numériques permettent-ils ? En quoi sont-elles sources de motivation ? Positionnée en début d'année, cette formation fondera ses propositions sur l'ensemble du nouveau programme de Baccalauréat Professionnel et de CA, notamment sur le programme limitatif de Terminale Baccalauréat Professionnel.*

### Et comme tous les ans :

- La conférence interacadémique

*Celle-ci constitue une occasion de bénéficier des apports de la recherche au service de la mise en œuvre des nouveaux programmes.*

## **Une nouvelle formule : les ateliers**

Il s'agit de se réunir, hors temps devant élèves, en distanciel, durant 1h30, pour partager des ressources et analyser des pratiques :

- Autour de la mise en œuvre du programme limitatif.

*Ces ateliers accompagneront l'élaboration de séquences et de séances dans le cadre du nouveau programme de Terminale Professionnelle.*

- Autour de la mise en œuvre de la co-intervention, déclinée par filières : STI, SBSSA, Commerce-Vente, GA.

*Ces ateliers seront coanimés par des formateurs de Lettres et d'enseignement professionnel, et ouverts aux professeurs d'enseignement général et d'enseignement professionnel pour permettre une mutualisation des pratiques.*

