

Titre de la séance : La vie en Rose CECR : (niveaux, compétences...) A2/ B1 : compréhension orale et production orale	Public : UPE2A collège et lycée	Disciplines : Français, Éducation musicale Socle : (palier, compétence, domaine, item) P3, C5, D1 : Avoir des connaissances et des repères relevant de la culture artistique : œuvres picturales, musicales, scéniques, architecturales ou cinématographiques du patrimoine
Support : Chanson d'Édith Piaf, <i>La vie en rose</i>		

LA VIE EN ROSE

Paroles: Édith Piaf, musique: Louiguy, enregistrement. 9 octobre 1946

Des yeux qui font baisser les miens
Un rire qui se perd sur sa bouche
Voilà le portrait sans retouches
De l'homme auquel j'appartiens

Quand il me prend dans ses bras
Il me parle tout bas
Je vois la vie en rose
Il me dit des mots d'amour
Des mots de tous les jours
Et ça me fait quelque chose
Il est entré dans mon cœur
Une part de bonheur
Dont je connais la cause
C'est lui pour moi, moi pour lui, dans la vie
Il me l'a dit, l'a juré, pour la vie
Et dès que je l'aperçois
Alors je sens en moi,
Mon cœur qui bat

Des nuits d'amour à plus finir
Un grand bonheur qui prend sa place
Les ennuis, les chagrins s'effacent
Heureux, heureux à en mourir

Quand il me prend dans ses bras
Il me parle tout bas
Je vois la vie en rose
Il me dit des mots d'amour
Des mots de tous les jours
Et ça me fait quelque chose
Il est entré dans mon cœur
Une part de bonheur
Dont je connais la cause
C'est toi pour moi, moi pour toi, dans la vie
Tu me l'as dit, l'as juré, pour la vie
Et dès que je t'aperçois
Alors je sens en moi
Mon cœur qui bat

Séance 1 : Découverte de la chanson *La vie en rose* d'Édith Piaf

CECR : A2/ B1 Compréhension orale

SoCLE : P3,C5, D1 : Avoir des connaissances et des repères relevant de la culture artistique : œuvres picturales, musicales, scéniques, architecturales ou cinématographiques du patrimoine

Après une première écoute : - repérage du thème

- repérage des mots que l'on a entendus plusieurs fois et vocabulaire

Après une deuxième écoute : - QCM

Consigne : après avoir écouté deux fois la chanson, cochez la ou les cases correspondant aux paroles de la chanson :

1) **Quand je suis :**

- a) près de lui
- b) dans ses bras
- c) amoureuse

2) **Il me parle :**

- a) tout bas
- b) tendrement
- c) en murmurant

3) **Je vois la vie en :**

- a) bleu
- b) rouge
- c) rose

4) **Il me dit :**

- a) des mots doux
- b) des mots d'amour
- c) des mots pour toujours

5) **Et ça me :**

- a) fait quelque chose
- b) fait rien du tout
- c) fait du bien

6) **Il est entré dans mon cœur :**

- a) une part de chaleur
- b) une part de malheur
- c) une part de bonheur

7) **La cause, c'est :**

- a) toi
- b) lui
- c) nous

8) **Dès que je l'[t']aperçois , je sens :**

- a) mon cœur prêt à se rompre
- b) mon cœur qui bat
- c) mon cœur qui saigne

– chercher à la maison l'expression « voir la vie en rose »

Séance 2 : CO et restitution du refrain

CECR : A2 / B1 Compréhension orale

Socle : P3,C1,D1 : Manifester, par des moyens divers, sa compréhension de textes variés

Reconstitution du **refrain** :

Réécoute de la chanson et reprise du QCM

Distribution d'un texte à trous (le refrain)

« Quand il me prend
Il me parle
Je vois la vie en
Il me dit des mots
Des mots de tous les jours
Et ça me fait
Il est entré dans mon cœur
Une part de
Dont je connais la cause
C'est pour moi, moi pour lui, dans la vie
Il me l'a dit, l'a juré, pour la vie
Et dès que je l'aperçois
Alors je sens en moi,
Mon cœur »

En guise de prolongement :

2) Recherches sur **Édith Piaf** : grande chanteuse française à la vie singulière

3) Extrait du film : **La même** : film qui a reçu de nombreux prix ;

lien : http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18719120&cfilm=59578.html

Séance 3 : Interculturel / PO en continu : Les chansons d'amour du monde

CECR : A2/ B1 Production orale

Socle : P3,C5,D2 : Établir des liens entre les œuvres (littéraires, artistiques) pour mieux les comprendre.

Les chansons d'amour du monde

Chaque élève est chargé de présenter une chanson d'amour de son pays, de la faire partager en disant de quoi elle parle et pourquoi il aime cette chanson.

En groupe, avant l'intervention orale, les élèves produisent une grille de réussite.

Séance en cours d'éducation musicale :

Présentation des plus grandes chansons d'amour françaises et étude de leur mélodie.

Chansons et musique : <http://www.musicictory.fr/musique/Edith+Piaf/>