

## *L'École et la Résistance autour d'un cartable*



Après avoir travaillé l'année dernière sur la Mémoire de l'esclavage, les élèves de première Baccalauréat professionnel des Métiers du Cuir et de la Maroquinerie du lycée polyvalent Flora Tristan de Montereau-Fault-Yonne (77130) continuèrent leur engagement citoyen en concevant et en fabriquant une oeuvre toute en cuir répondant à la thématique 2023 du Concours National de la Résistance et de la Déportation, à savoir : *L'École et la Résistance, Des jours sombres aux lendemains de la Libération (1940-1945)*. Ils sont les heureux et fiers lauréats ex-aequo de l'académie de Créteil.

Cette *Classe engagée 77* présenta un cartable en raison du référentiel de la section professionnelle des Métiers du Cuir et de la Maroquinerie mais aussi en référence à ceux portés par les étudiants et les lycéens qui défilèrent tous les 11 novembre à Paris et à travers toute la France au cours de cette période et ceci malgré les interdictions et les risques encourus. Ces défilés furent un acte de Résistance fort de la jeunesse mais aussi des enseignants qui y participèrent également.

Vous retrouverez la présentation de cette pièce par les élèves en cliquant sur le lien suivant : <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=g3aG2veKrgA&feature=youtu.be&cbrd=1&cbrd=1>

Réaliser ce cartable pour le Concours national de la Résistance et de la Déportation fut une aventure riche en enseignements pour les élèves. Sa conception et sa fabrication les menèrent progressivement à développer de nombreux savoirs, savoir-faire et savoir-être, en les amenant, par exemple, à se rapprocher les uns des autres, chacun réalisant qu'il avait besoin de tous les membres de la classe pour que le cartable puisse être fabriqué dans les temps. En outre, chacun réalisa peu à peu que s'il ne produisait pas un travail de qualité, la classe et l'oeuvre elle-même en seraient impactées. Ce cartable les amena donc à augmenter leur niveau d'exigence et à viser l'excellence.

En sus de créer une véritable cohésion au sein de la classe, ce projet permit de faire évoluer très positivement la relation qu'ils entretenaient avec leurs deux enseignantes en charge de cette action. Elle se transforma même en véritable collaboration tant toute l'équipe était unie par cette participation à ce célèbre concours de Mémoire.

Ce projet fut en outre l'occasion pour les élèves de les transformer en artistes à travers la création de leur cartable qu'ils dotèrent d'une dimension esthétique, le travail de fabrication faisant progressivement place au "Beau".

Bien plus que la simple réalisation d'une œuvre engagée présentée à un concours, cette pièce leur permet de gagner en estime d'eux-mêmes ; elle les amena à prendre davantage confiance en eux, à être fiers de leur travail, à se dépasser. C'est pourquoi elle contribua à les aider à se former en tant que futurs professionnels et citoyens.

