

IEN LETTRES HISTOIRE- GEOGRAPHIE

MODULES DE TERMINALE

Mettre en œuvre un module « Poursuite d'études » en terminale Bac Pro

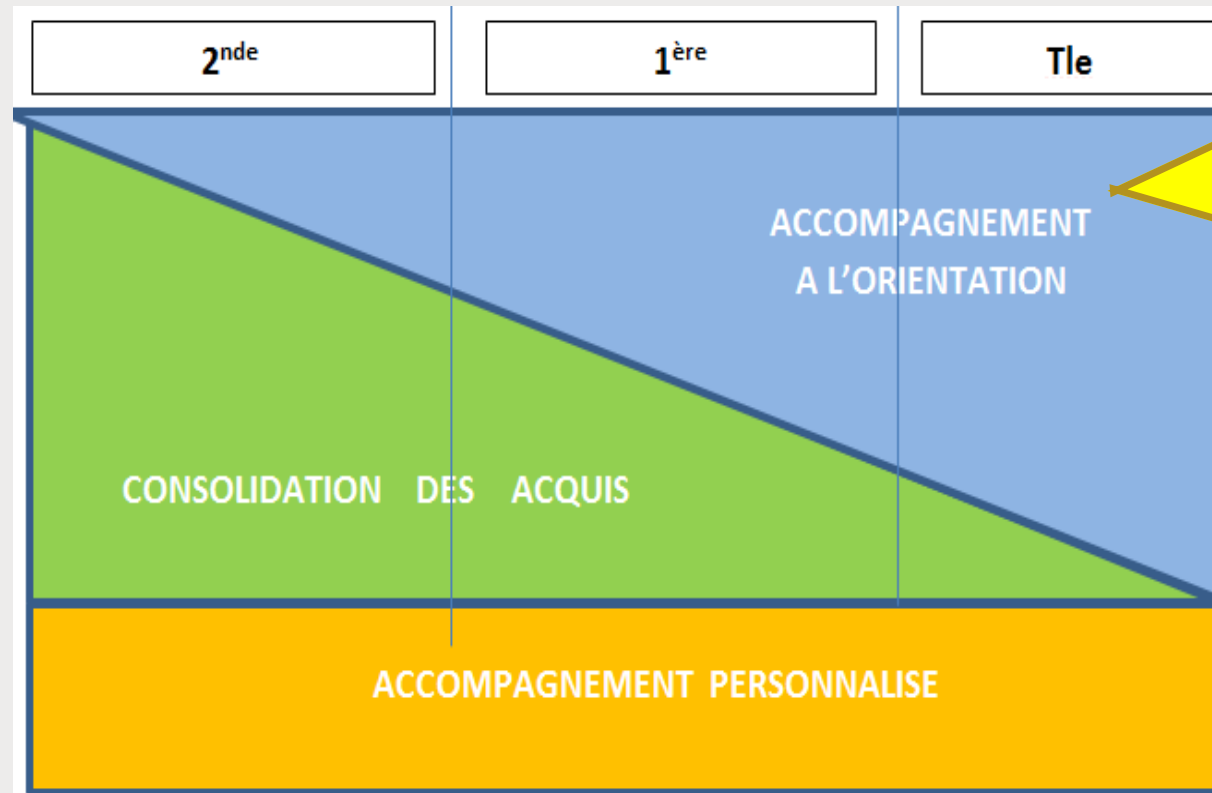
Vadémécum, *Poursuites d'études*, 2019 - Note de service, BO du 15 avril 2021.

Animation du 10 juin 2021
Fatiha CHERARA,
IEN LETTRES-HISTOIRE
Académie de Créteil

**TRANSFORMER
LE LYCÉE
PROFESSIONNEL**

Former les talents aux métiers de demain

Organisation de l'accompagnement sur le cycle bac pro



« En terminale bac pro, afin d'aider les élèves à effectuer un choix éclairé, à les accompagner dans la construction de leur parcours professionnel, des modules leur sont proposés dans le cadre de l'accompagnement :

Module de préparation à l'insertion professionnelle

Module de préparation à la poursuites d'études. »

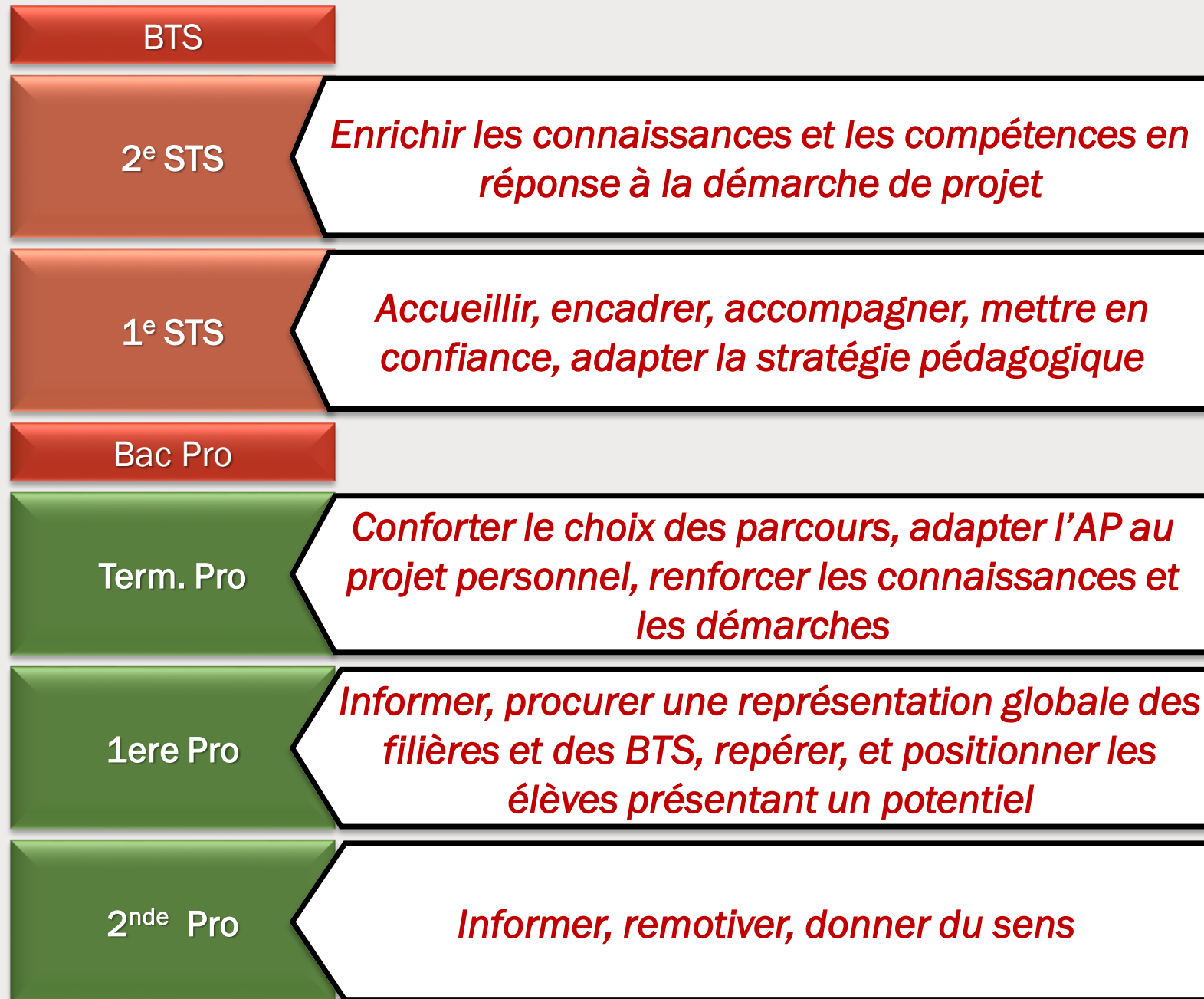
BO du 15 avril 2021.

3h/hebdo/élèves

Pourquoi un module « Poursuites d'études » ?

- Une logique d'accompagnement des parcours

Préparer- Accueillir-Accompagner



Le module « Poursuite d'études » dans les textes

- « Le module de poursuite d'études prépare et entraîne les élèves **aux attendus des études supérieures, en particulier en BTS,**
- en termes de méthodologie (organisation du travail, prise de notes, rédaction de synthèse, argumentation...)
- et d'exigence (renforcement disciplinaire) ».

■ Note de service, BO du 15 avril 2021.

- « L'objectif est de renforcer chez l'élève ses compétences à lire, à comprendre et traiter de façon efficace les informations.
- Dans le cadre d'une poursuite d'études, l'étudiant est amené à exercer sa compréhension d'écrits pluriels dans des cadres variés : on parle alors de littératie.
- Les « bons » lecteurs sont des lecteurs actifs, conscients des stratégies qu'ils emploient pour accéder au sens et pour contrôler et réguler leur compréhension. Or, de nombreux élèves n'ont pas conscience de ces stratégies, voire n'en utilisent pas. »
 - D'après Vademecum « Poursuites d'études », 2019

**Développer des compétences en littératie : synthèse, compréhension,
Préparer aux exercices du BTS : synthèse de documents en CGE
Consolider l'autonomie face à l'écrit.**

Le module « Poursuite d'études » en pratique

Préparer aux exigences de la CGE – Culture générale et Expression

- I -synthèse de documents : à partir d'un corpus varié (textes littéraires et non littéraires), confrontation des points de vue, reformulation des idées, problématisation, exposé des points de convergence et de divergence, rédaction.
- II – écriture personnelle : à partir d'un sujet, construire une argumentation personnelle

Le développement des compétences en littératie doit permettre à l'élève :

- identifier ses besoins d'information, de traiter l'information disponible, de la décoder, de la reformuler si nécessaire, de la transmettre ;
- de placer les élèves face à des activités complexes car effectuées avec une exigence d'autonomie intellectuelle accrue.
- De l'élève à l'étudiant \Rightarrow de l'étudiant au professionnel

Quelles activités pour construire des compétences de littératie ? Quelques exemples...

Stratégies de découverte, de tri et de classement de l'information

- Donner un titre à chaque texte ou document du corpus
- Trier et classer les textes et documents du corpus selon un critère imposé : le genre, le type, la nature, le point de vue défendu ; justifier ses choix.

Stratégies de compréhension globale de l'information

- Associer deux textes qui proposent des points de vue convergents et reformuler le point de vue exposé
- Associer deux textes qui proposent des points de vue divergents et reformuler les points de vue exposés

Compétences d'analyse, de traitement, de hiérarchisation de l'information

- Annoter un texte ; passer des annotations à une trace écrite : carte mentale, schéma, prise de notes visuelle (sketchnoting)
- Distinguer dans un tableau idées principales et idées secondaires ; justifier ses choix

Pratiques collaboratives

- Imaginer en groupe l'exposition photo qui accompagnerait le corpus proposé
- Mettre en œuvre, en groupe, une production médiatique (chronique radio, podcast, émission de TV) qui répondrait aux questions d'actualité posées par l'étude du corpus : présenter, questionner, argumenter

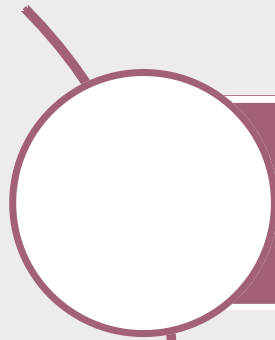
Compétences orales

- Imaginer et conduire l'interview fictive d'un auteur, à partir de son texte ou de son œuvre
- S'impliquer dans un débat pour répondre aux enjeux problématiques soulevés par l'étude du corpus

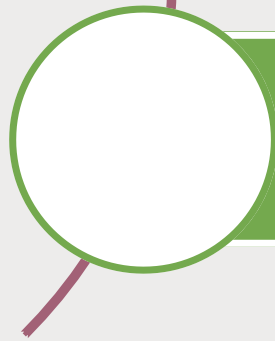
Compétences métacognitives

- Tenir un cahier de ses réussites : les décrire et dire ce qu'on a fait pour réussir
- Expliquer à un camarade ce qu'il faut faire pour réaliser une tâche

2 propositions de **corpus** croisant les programmes de terminale et les attendus de la poursuite d'études :



Lettres/histoire : Guerre et jeu



Lettres/géographie : Nos sociétés face à leurs déchets

Un exemple de corpus pour mettre en
œuvre un module :
« Poursuite d'études »

Nos sociétés face à leurs déchets

Nos sociétés face à leurs déchets Corpus - Module Poursuites d'études - Terminale Bac Pro

Présentation du thème

Les déchets recouvrent des enjeux multiples : géographiques, artistiques, juridiques, politiques, économiques et sociaux, environnementaux et surtout quotidiens. C'est parce que les déchets posent des défis pour un avenir viable pour nos sociétés et parce qu'ils nous interrogent sur notre façon d'habiter le monde que cette interrogation doit être menée avec de jeunes adultes en devenir, pour construire un jugement argumenté sur l'un des débats sociétaux les plus sensibles.

➤ *Selon vous, les déchets menacent-ils nos modes de vie ou nous poussent-ils à imaginer de nouvelles façons de vivre ?*

- Un thème qui croise des enjeux multiples, littéraires et sociétaux : dans la droite ligne de la CGE en BTS.
- Des problématiques possibles, à proposer ou à faire formuler.

Corpus

Texte 1 – La Grande Décharge - RITA KRAUS, *10 façons d'assassiner notre planète*, « La Grande Décharge », in © Flammarion, 2011.

Texte 2 - Le déchet, un élément de la mémoire des hommes - Baptiste Monsaingeon : « *Produire des déchets, c'est être vivant* », propos recueillis par Gilles van Kote, publié dans Le Monde.fr, le 11 juillet 2017

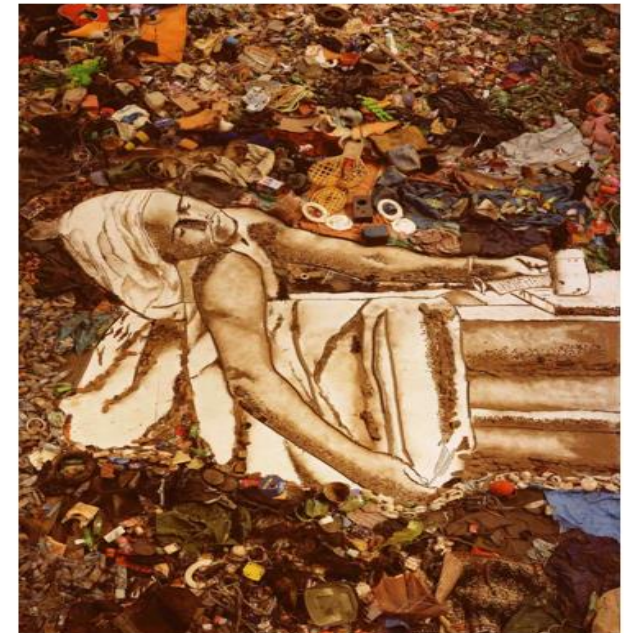
Texte 3 – Le Zéro déchet, un projet politique à part entière - Tribune de Flore Berlingen, directrice de Zero Waste France : « Le zéro déchet, un projet politique à part entière », publié dans le Monde.fr, le 19 juillet 2017

Document 4 - Un art du déchet ? Vik Muniz, *Marat* (Sebastião), 2008

Une variété
générique : texte
littéraire, texte de
presse, image



Document 4 - Un art du déchet ? Vik Muniz, *Marat* (Sebastião), 2008



Une place
particulière faite à
l'image : pour
décoder,
interpréter, mettre
en lien.



Pour aller plus loin, recomposer de nouveaux corpus, varier les activités :

Textes et documents complémentaires

Texte 5 - Une ville dystopique

Sur les trottoirs, enfermés dans des sacs de plastique bien propres, les restes de la Léonie de la veille attendent la voiture du nettoyage. Non seulement les tubes de dentifrice aplatis, les ampoules mortes, les journaux, les conditionnements, les matériaux d'emballage, mais aussi les chauffe-bain, les encyclopédies, les pianos, les services de porcelaine : plutôt qu'aux choses qui chaque jour sont fabriquées, mises en vente et achetées, l'opulence de Léonie se mesure à celles qui chaque jour sont mises au rebut pour faire place à de nouvelles. Au point qu'on se demande si la vraie passion de Léonie est vraiment, comme ils disent, le plaisir des choses neuves et différentes, ou si ce n'est pas plutôt l'expulsion, l'éloignement, la séparation d'avec une impureté récurrente. Il est certain que les éboueurs sont reçus comme des anges, et leur mission qui consiste à enlever les restes de l'existence de la veille est entourée de respect silencieux, comme un rite qui inspire la dévotion, ou peut-être simplement que personne ne veut plus penser à rien de ce qui a été mis au rebut.

- Pour découvrir le corpus Guerre et jeu, consultez la présentation suivante.