

Quand les révolutions se racontent : approches du récit en histoire

Dispositif Module :



Serment du Jeu de paume, le 20 juin 1789, Jacques-Louis David (1748 - 1825), Musée Carnavalet

JEUDI 24 ET VENDREDI 25 MARS 2022 - MUSEE CARNAVALET

OBJECTIFS

Mobiliser des ressources universitaires et culturelles pour **actualiser ses connaissances sur la période des Révolutions, dans une approche d'histoire globale**, en lien avec le thème d'histoire de 2nd « *l'Amérique et l'Europe en révolution* ». Construire des approches pédagogiques diversifiées du récit en histoire : **art, lettres, balade urbaine, récit écrit, récit oral**. S'approprier ainsi des méthodologies nouvelles et mettre en œuvre des démarches variées permettant aux élèves d'acquérir des connaissances et de construire des compétences pour **raconter en histoire**.

CONTENUS

Apport de contenus scientifiques : intervention d'un universitaire historien de la Révolution française (pressenti : Guillaume Mazeau). **Découverte du musée Carnavalet**, de ses collections et de son offre pédagogique pour concevoir des projets. **Balade urbaine guidée sur les lieux parisiens de la Révolution** pour diversifier les approches pédagogiques du thème. Ateliers de réflexion et de co-conception accompagnés de mises en œuvre pour la classe pour faire lire, dire, écrire des récits en cours d'histoire. *Partenariat : Musée Carnavalet*



Serment des Enfants, Jean-Baptiste Lesueur (1749 - 1826) - période 1789-1806 - Musée Carnavalet

SUR LES TRACES DE LA REVOLUTION



Les « hauts » lieux de la Révolution française comme d'autres vestiges méconnus ou moins visibles sont bien présents dans l'espace parisien. Ce stage propose de les découvrir. Le projet de cette **balade urbaine** a été conçu par un comité scientifique auquel ont participé des membres du musée Carnavalet, du Comité d'histoire de Paris et des historiens. Le parcours géolocalisé oriente vers plus de 120 points d'intérêt. *L'objectif*, explique l'historien Guillaume Mazeau, auteur avec Jean-Claude Caron des textes explicatifs, *est que les gens se réapproprient l'histoire de la Révolution française autrement que par le patrimoine ou le roman national. Qu'ils la redécouvrent par eux-mêmes, dans son élan, mais aussi ses complexités et contradictions.* »

MUSÉE
CARNAVALET
HISTOIRE
DE PARIS

