



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

Liberté

Égalité

Fraternité

Exploitation des résultats

- des tests de positionnement
Seconde Baccalauréat Professionnel

- des tests de littératie et de fluence
CAP

Mardi 3 octobre 2023 – webinaire

Groupe IEN Lettres-histoire-Géographie avec le concours d'Eloïse Pierrel, PLP, FA et coordinatrice groupe académique MDL et de Daniel Guillaume IA-IPR lettres, MDL et CASNAV

Sommaire

- 1. Compétences visées et objectifs**
- 2. Nouveautés 2023**
- 3. Interprétation des tests : restitution et remédiation**
 - A. Baccalauréat professionnel**
 - B. CAP**
 - C. Test de fluence et remédiation**
- 4. Pour aller plus loin**
5. Les élèves allophones : en UPE2A et après ...

1. Compétences visées et objectifs

- **Compréhension de l'écrit**
- **Compréhension de l'oral**
- **Étude de la langue**

=> Permettre d'identifier l'origine des difficultés en lecture-compréhension

1. Compétences visées et objectifs

- **Mise en place de l'accompagnement des élèves et optimisation**
 - Individualisation
 - Approche globale
 - Groupe de besoin

Moyens mis à disposition ?

- La **consolidation des acquis**
- **L'Accompagnement Personnalisé**

2. Nouveautés 2023

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL	CAP
<p data-bbox="165 486 1223 551">Suppression du parcours adaptatif</p> <p data-bbox="165 639 1215 846">Passage de 6 à 3 groupes de maîtrise : « à besoins », « fragile » et « satisfaisant »</p> <p data-bbox="165 943 1220 1008">Prise en compte de la non réponse</p>	<p data-bbox="1304 486 2308 551">Généralisation du test de fluence</p>

Certains supports ont changé.
Restitution : un seul et même fichier excel

3.A. Interprétation des tests : restitution et remédiation

Baccalauréat professionnel

2nde Baccaauréat professionnel : squelette du test de positionnement.

Compréhension de l'écrit
Test spécifique
Voie professionnelle

Support commun, 9 items

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov,
Les Robots.

Support complémentaire, 9 items

Groupement thématique de 3 documents,
« Anthropomorphisme »

Étude de la langue

LEXIQUE – 10 items

GRAMMAIRE – 14 items

ORTHOGRAPHE – 14 items

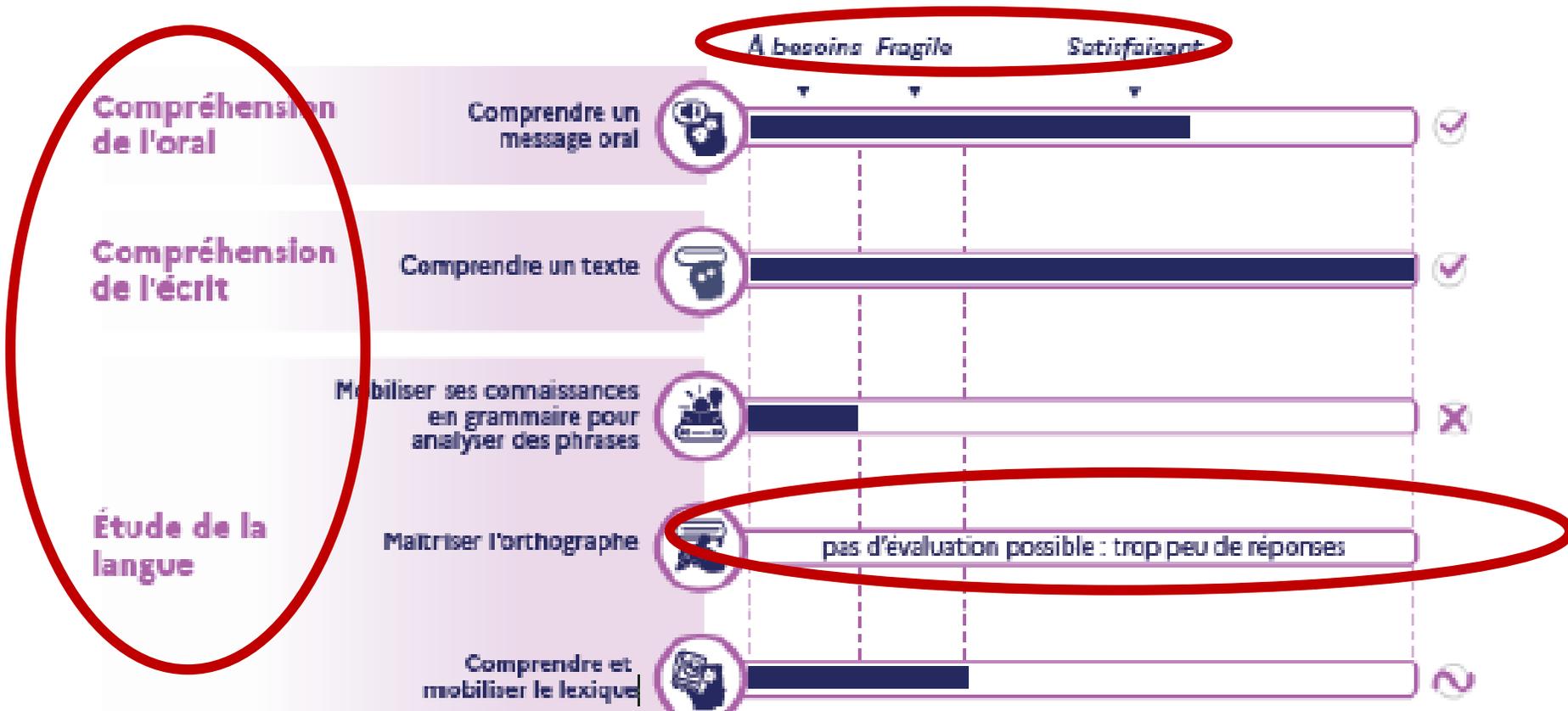
Compréhension de l'oral

10 items

Support : Extrait du documentaire
« Je t'aime, moi non plus » réalisé par J.
Marguerite

© La Cinquième / CNDP - 1997

Restitution des résultats : fiche individuelle



Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support extrait d'Isaac Asimov, *Les Robots*

<p>1/ Dans ce texte, l'auteur veut amener le lecteur à...</p> <p><input type="checkbox"/> rire en lisant des histoires farfelues. <input type="checkbox"/> découvrir les bienfaits du futur. <input type="checkbox"/> critiquer les conditions de vie des futurs robots. <input type="checkbox"/> réfléchir sur le développement de la robotique.</p>	<p>5/ D'après le début du texte, Cutie est un robot...</p> <p><input type="checkbox"/> grand. <input type="checkbox"/> mince. <input type="checkbox"/> lourd. <input type="checkbox"/> petit.</p>
<p>2/ Dans ce texte, le robot se nomme...</p> <p><input type="checkbox"/> Donovan. <input type="checkbox"/> Powell. <input type="checkbox"/> Descartes. <input type="checkbox"/> Cutie.</p>	<p>6/ Au début du texte, Powell est « mal à l'aise » lors de l'arrivée du robot car...</p> <p><input type="checkbox"/> la seule chaise libre est cassée. <input type="checkbox"/> il est très occupé. <input type="checkbox"/> la demande du robot est inhabituelle. <input type="checkbox"/> il a très peur du robot.</p>
<p>3/ Le créateur de Cutie est un...</p> <p><input type="checkbox"/> dieu. <input type="checkbox"/> animal. <input type="checkbox"/> robot. <input type="checkbox"/> humain.</p>	<p>7/ La prise de conscience chez le robot a été provoquée par...</p> <p><input type="checkbox"/> un bug informatique. <input type="checkbox"/> une discussion avec un autre robot. <input type="checkbox"/> une réflexion personnelle. <input type="checkbox"/> la découverte d'un secret.</p>
<p>4/ Choisir la proposition qui correspond au résumé du texte.</p> <p><input type="checkbox"/> Deux techniciens, Donovan et Powell, réalisent des tests psychologiques sur un robot nommé Cutie. <input type="checkbox"/> Un robot remet en cause l'idée que ses maîtres peuvent l'avoir conçu. <input type="checkbox"/> Un robot, écoeuré par ses conditions de travail, devient le meneur de la première grève robotique. <input type="checkbox"/> Cutie, un robot devenu fou, décide de faire du mal à ses concepteurs Donovan et Powell.</p>	<p>8/ « Une hypothèse est étayée par la raison ou n'a aucune valeur. » (page 3). Cutie veut dire que...</p> <p><input type="checkbox"/> faire une hypothèse, c'est toujours dire la vérité. <input type="checkbox"/> le raisonnement des humains est supérieur à celui des robots. <input type="checkbox"/> pour être validée, une supposition doit être argumentée. <input type="checkbox"/> tous les arguments se valent donc tout le monde peut avoir raison.</p>
	<p>9/ « Regardez-vous, dit-il enfin. Je m'en voudrais de vous dénigrer, mais regardez-vous. » (page 3) Cette phrase montre que Cutie se sent...</p> <p><input type="checkbox"/> supérieur <input type="checkbox"/> égal <input type="checkbox"/> inférieur <input type="checkbox"/> indifférent</p> <p>... à Powell et Donovan.</p>

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support : groupement thématique de 3 documents

<p>1/ Document 1. Dans cette image, le chat est un...</p> <p><input type="checkbox"/> client. <input type="checkbox"/> patient. <input type="checkbox"/> patron. <input type="checkbox"/> prisonnier.</p>	<p>6/ Document 3. Dans le passage en gras,...</p> <p><input type="checkbox"/> un chat fume un cigare avec un chat. <input type="checkbox"/> un chat compare un être humain avec un chat. <input type="checkbox"/> un être humain se métamorphose en chat. <input type="checkbox"/> un être humain s'interroge sur son chat.</p>																									
<p>2/ Document 2. Koko a fasciné des scientifiques car elle a...</p> <p><input type="checkbox"/> joué dans un film. <input type="checkbox"/> vécu longtemps. <input type="checkbox"/> feuilleté des livres. <input type="checkbox"/> appris un langage.</p>	<p>7/ Ensemble des documents. Les trois documents mettent en avant des animaux...</p> <p><input type="checkbox"/> qui sont maltraités par des humains. <input type="checkbox"/> qui s'habillent comme des humains. <input type="checkbox"/> qui se comportent comme des humains. <input type="checkbox"/> qui sont effrayés par des humains.</p>																									
<p>3/ Document 2. Les scientifiques sont en désaccord car certains pensent que Koko...</p> <p><input type="checkbox"/> a eu un comportement agressif. <input type="checkbox"/> a simplement imité les hommes. <input type="checkbox"/> a été trop montrée dans les médias. <input type="checkbox"/> a été maltraitée en laboratoire.</p>	<p>8/ Ensemble des documents. Associer chaque document à la situation correspondante : un animal...</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Document 1</th> <th>Document 2</th> <th>Document 3</th> <th>Aucun document</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>exerce un métier.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>sert à des expériences.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>exprime ses pensées.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>veut prendre le pouvoir.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		Document 1	Document 2	Document 3	Aucun document	exerce un métier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	sert à des expériences.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	exprime ses pensées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	veut prendre le pouvoir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Document 1	Document 2	Document 3	Aucun document																						
exerce un métier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
sert à des expériences.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
exprime ses pensées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
veut prendre le pouvoir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<p>4/ Document 2. L'objectif principal de cet article est de...</p> <p><input type="checkbox"/> critiquer l'exploitation d'animaux pour des expériences scientifiques. <input type="checkbox"/> donner des informations sur l'histoire de Koko et des singes « parlants ». <input type="checkbox"/> promouvoir le film-documentaire dont la gorille nommée Koko est l'héroïne. <input type="checkbox"/> dénoncer une erreur scientifique sur les compétences des singes « parlants ».</p>	<p>9/ Ensemble des documents. Indiquer si le contenu de chaque document est imaginaire ou réel.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Imaginaire</th> <th>Réel</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Document 1</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Document 2</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Document 3</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		Imaginaire	Réel	Document 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Document 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Document 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>													
	Imaginaire	Réel																								
Document 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
Document 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
Document 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
<p>5/ Document 3. Le chat...</p> <p><input type="checkbox"/> se prend pour un être humain. <input type="checkbox"/> s'interroge sur ses origines. <input type="checkbox"/> s'étonne des habitudes humaines. <input type="checkbox"/> admire l'intelligence de son espèce.</p>																										

Restitution des résultats : tableur de restitution globale

Discipline	Domaine	Nombre d'items réussis À besoins	Fragile	Satisfaisant
Français	Compréhension de l'oral	3 au maximum	de 4 à 6 items réussis	de 7 à 10 items réussis
Français	Mobiliser ses connaissances en grammaire pour analyser des phrases	3 au maximum	de 4 à 6 items réussis	de 7 à 12 items réussis
Français	Maîtriser l'orthographe	3 au maximum	de 6 à 9 items réussis	de 10 à 14 items réussis
Français	Compréhension de l'écrit	6 au maximum	de 7 à 13 items réussis	de 14 à 22 items réussis
Français	Comprendre et mobiliser le lexique	4 au maximum	de 5 à 6 items réussis	de 7 à 10 items réussis
Mathématiques	Expressions algébriques	4 au maximum	de 5 à 8 items réussis	de 9 à 14 items réussis
Mathématiques	Nombres et calculs	5 au maximum	de 6 à 9 items réussis	de 10 à 15 items réussis
Mathématiques	Automatismes	4 au maximum	de 5 à 10 items réussis	de 11 à 19 items réussis
Mathématiques	Organisation et gestion de données, fonctions	6 au maximum	de 7 à 9 items réussis	de 10 à 15 items réussis
Mathématiques	Espaces et géométrie	5 au maximum	de 6 à 8 items réussis	de 9 à 14 items réussis
	Notes			
	L'intitulé "Pas de restitution" apparaît si l'élève n'a pas répondu à plus de 50 % des items du domaine concerné.			

Nom élève	Programme de l'oral Comprendre un message oral	Test spécifique de compréhension de l'écrit Comprendre un texte	Etude de la langue Mobiliser ses connaissances en grammaire pour analyser des phrases	Etude de la langue Maîtriser l'orthographe	Etude de la langue Comprendre et mobiliser le lexique
Nom 1	À besoins	Satisfaisant	Fragile	Satisfaisant	Satisfaisant
Nom 2	Fragile	Satisfaisant	Satisfaisant	Fragile	Fragile
Nom 3	Satisfaisant	Satisfaisant	À besoins	Satisfaisant	Satisfaisant
Nom 4	À besoins	Satisfaisant	À besoins	Fragile	Fragile
Nom 5	pas de restitution	Satisfaisant	Fragile	Satisfaisant	Satisfaisant
Nom 6	À besoins	satisfaisant	fragile	satisfaisant	satisfaisant
Nom 7	Fragile	Satisfaisant	Satisfaisant	Fragile	Fragile
Nom 8	Satisfaisant	Satisfaisant	pas de restitution	Satisfaisant	Satisfaisant
Nom 9	À besoins	Satisfaisant	À besoins	Fragile	Fragile
Nom 10	À besoins	Satisfaisant	À besoins	Satisfaisant	Satisfaisant
Nom 11	À besoins	À besoins	Satisfaisant	Fragile	Fragile
Nom 12	Satisfaisant	Fragile	Fragile	Satisfaisant	pas de restitution
Nom 13	Fragile	satisfaisant	satisfaisant	fragile	Fragile
Nom 14	Fragile	À besoins	Fragile	pas de restitution	Satisfaisant
Nom 15	Fragile	À besoins	Satisfaisant	Fragile	Fragile
Nom 16	Fragile	À besoins	Satisfaisant	Fragile	Fragile
Nom 17	Fragile	Satisfaisant	Satisfaisant	Fragile	Fragile
Nom 18	Satisfaisant	Fragile	Satisfaisant	Fragile	Fragile

Indication de la non réponse terminale

Restitution des tests spécifiques : pour affiner les besoins d'accompagnement ou de renforcement

le score total
obtenu au test
spécifique

le score obtenu
pour chaque
question

La réponse
fournie par
l'élève

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	Classe	NOM	PRENOM	Score du test spécifique	Automatismes Q1 - réponse	Automatismes Q1 - score	Automatismes Q2 - réponse	Automatismes Q2 - score	Automatismes Q3
2	classe00	NOM08Y983	PRENOM 08Y	13,98 041		1 0,720		1 6,85	
3	classe00	NOM06X983	PRENOM 06X	12,98 041		1 0,720		1 6,85	
4	classe00	NOM12Y983	PRENOM 12Y	11,98 041		1 0,720		1 6,85	
5	classe00	NOM08X983	PRENOM 08X	13,98 041		1 0,720		1 6,85	

Compétences visées : compréhension de l'écrit et de l'oral

SEPTEMBRE 2023

Tests de positionnement

Classe de seconde
Français
Voie professionnelle

Présentation des exercices
et des compétences évaluées

Connaissances et compétences
associées

Retrouver une information explicite plus ou
moins aisément repérable

Mettre en relation des informations et établir
des inférences

Rendre compte du sens global (résumer,
organiser) et identifier la visée

<https://eduscol.education.fr/document/51897/download>

3 Groupes de maîtrise :

« à besoins », « fragile », « satisfaisant »

Caractérisation des groupes de maîtrise en compréhension de l'écrit	
<p>Groupe « à besoins »</p> <p>4 réponses correctes ou moins</p> <p>Un accompagnement ciblé sur les compétences non acquises paraît nécessaire.</p>	<p>Ces élèves sont potentiellement capables de <u>comprendre les éléments saillants d'une image</u>. Dans un texte narratif de longueur modérée et au contexte familier, ils peuvent être à même de <u>retrouver des informations secondaires reformulées aisément accessibles</u> ou de <u>procéder à des inférences simples</u> concernant les rapports entre les personnages qui mettent en jeu la compréhension globale du texte.</p> <p>En revanche, <u>ils ne parviennent pas à identifier le thème global d'un groupement thématique parmi plusieurs propositions de réponses</u>.</p>
<p>Groupe « fragile »</p> <p>5 à 9 réponses correctes</p>	<p>Ces élèves sont à même de répondre correctement aux questions réussies par le groupe précédent. Ils sont en outre potentiellement capables, concernant un texte narratif de longueur modérée, d'en choisir le résumé correct et de repérer une information secondaire reformulée moins</p>
<p>Les savoirs et les compétences doivent être renforcés.</p>	<p>accessible. Confrontés au groupement thématique, ils peuvent mettre en relation les différents documents du groupement pour identifier leur thème commun, et sont potentiellement à même d'effectuer des prélèvements ou des inférences sur un court texte documentaire.</p> <p>En revanche, ils sont en difficulté pour identifier la visée de ce même support documentaire.</p>

<p>Groupe « satisfaisant »</p> <p>10 réponses correctes ou plus</p> <p>Les acquis doivent permettre de poursuivre sereinement les apprentissages.</p>	<p>Ces élèves sont à même d'effectuer les tâches réussies par les autres groupes. Ils sont également potentiellement capables d'identifier avec précision la visée d'un texte documentaire bref. Ils peuvent également identifier la visée d'un texte littéraire et réaliser des inférences sur des passages rédigés dans un niveau de langue soutenu, avec du vocabulaire abstrait, et procéder à une analyse fine des émotions des personnages.</p> <p>Enfin, les élèves les plus performants sont à même de confronter les documents du groupement thématique pour en établir les divergences.</p>
---	---

Caractérisation des compétences de l'oral : p. 56 et 57

Compétences pour l'étude de la langue : p. 58 à 60

Caractérisation des seuils en grammaire, orthographe et lexique de p. 60 à 63

Exemple d'analyse d'item du test spécifique

Question 7 - Groupement thématique « Anthropomorphisme »

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

Sous-compétence : Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

Compréhension de l'écrit

Groupement thématique de 3 documents.

1 2 3

Document 1



Ferdinand Van Kessel (1648-1696)
Le singe barbier des chats

Ensemble des documents. Les trois documents mettent en avant des animaux...

- qui sont maltraités par des humains.
- qui s'habillent comme des humains.
- qui se comportent comme des humains.
- qui sont effrayés par des humains.

Précédent Page 1 / 3 Suivant

Réponse attendue	« se comportent comme des humains. »
Descriptif de la tâche	L'élève doit saisir l'idée principale commune à ce groupement thématique.
Analyse de la tâche	L'élève doit mettre en relation le sens global de chacun des documents pour déduire de cette confrontation le thème du groupement.
Analyse des distracteurs	« qui sont maltraités par des humains. » ; « qui s'habillent comme des humains. » ; « qui sont effrayés par des humains. » L'élève qui choisit une de ces réponses ne parvient pas à mettre en relation l'ensemble des documents et se focalise sur l'un d'entre eux, soit en sélectionnant un élément saillant (« qui s'habillent comme des humains. », doc. 1), soit en projetant ses représentations personnelles (« qui sont maltraités par des humains. », doc. 2), soit en rendant compte d'une lecture approximative (« qui sont effrayés par des humains. », doc. 3).

Remédiations -> baccalauréat
professionnel

Stratégies pédagogiques de mise en œuvre des remédiations

❑ Progressivité des apprentissages

Identifier les compétences fragiles à travailler et penser ce travail dans le déroulement de l'année, en lien avec les séquences disciplinaires, en identifiant des priorités, en envisageant de remobiliser et d'approfondir le travail.

❑ Différencier, individualiser

Selon les pratiques d'établissement, sans pénaliser des élèves en termes de nombres d'heures d'AP ou de consolidation dues. On peut différencier en proposant des supports différents, mais on peut aussi accompagner différemment les élèves pendant le temps de classe.

❑ Mutualiser

Construire l'accompagnement des élèves en difficultés nécessite un travail important, mutualiser les ressources peut permettre de réguler la charge de travail de chacun.

Des ressources pour accompagner la construction de remédiation

<https://eduscol.education.fr/1501/tests-de-positionnement-de-seconde-et-de-cap>

Fiche A : Comprendre et savoir lire

<https://eduscol.education.fr/document/22102/download>

Fiche B : La fluidité de la lecture

<https://eduscol.education.fr/document/22105/download>

Fiche C : Enseigner explicitement la compréhension de l'écrit ou des écrits

<https://eduscol.education.fr/document/22108/download>

Fiche E : Intégrer l'enseignement de la compréhension à l'étude des textes

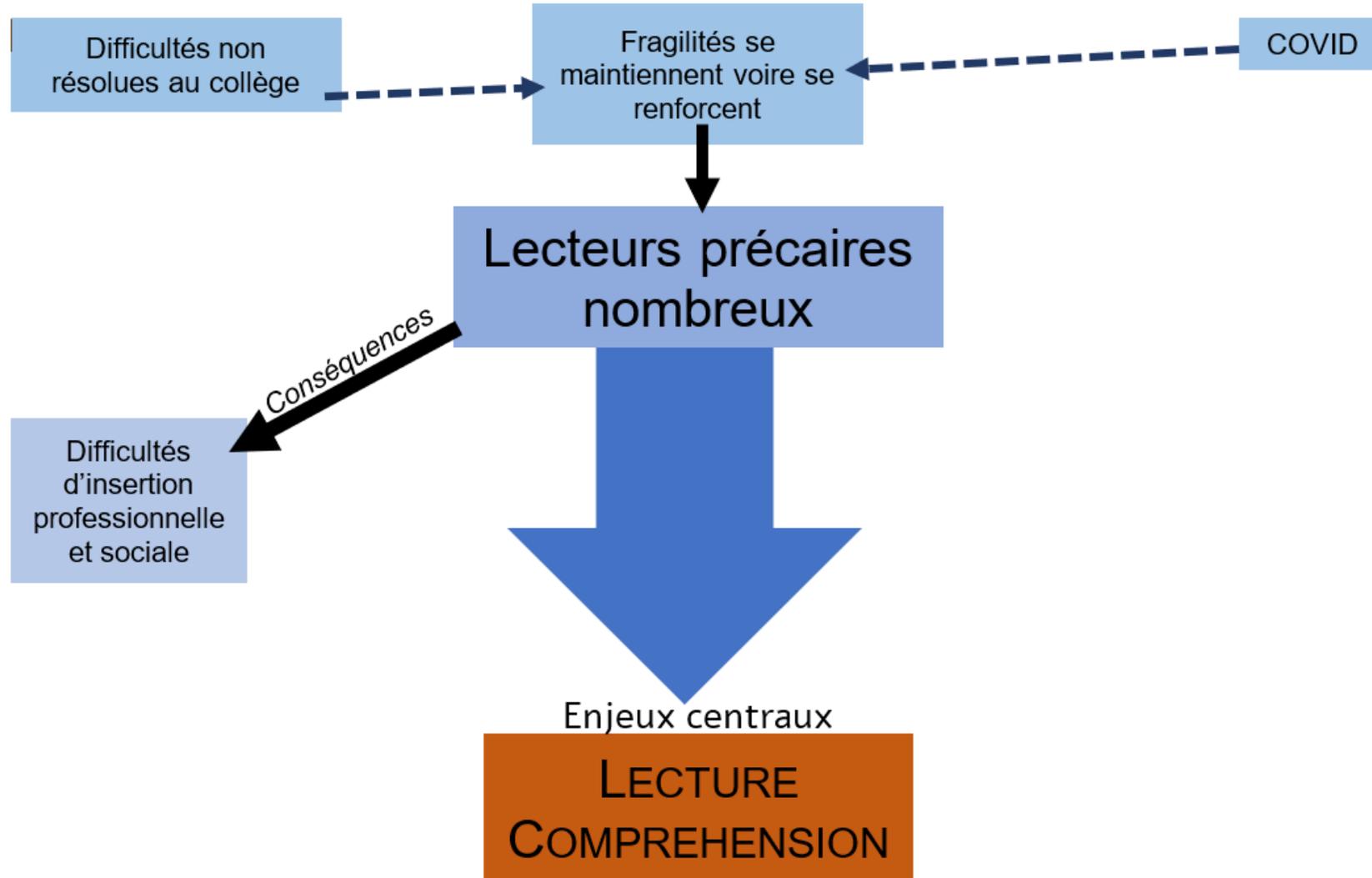
<https://eduscol.education.fr/document/22114/download>

Fiche F : Intégrer l'enseignement de la compréhension de l'oral à l'étude des textes

<https://eduscol.education.fr/document/22117/download>

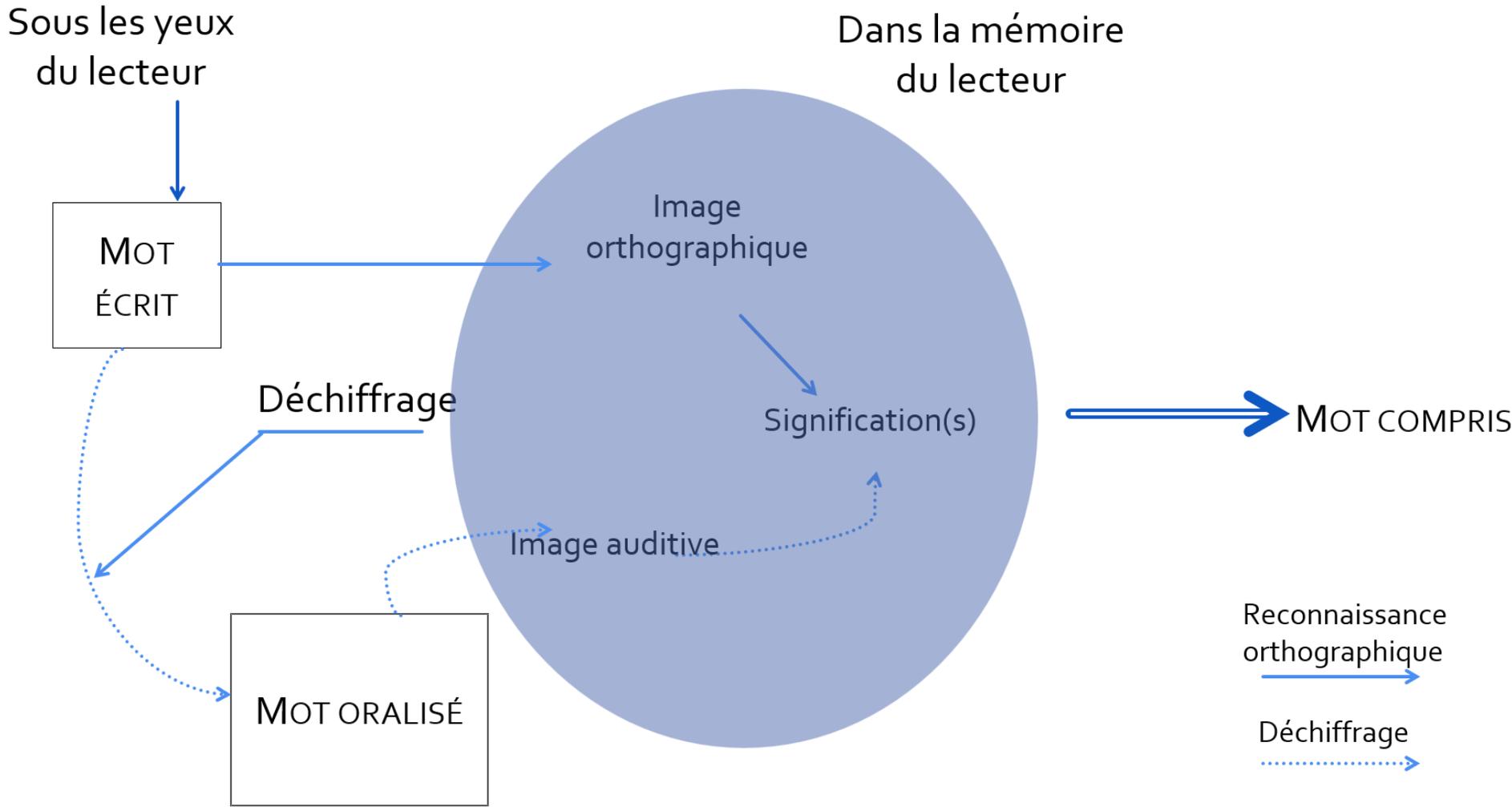
Annexes Fiche F : <https://eduscol.education.fr/document/22120/download>

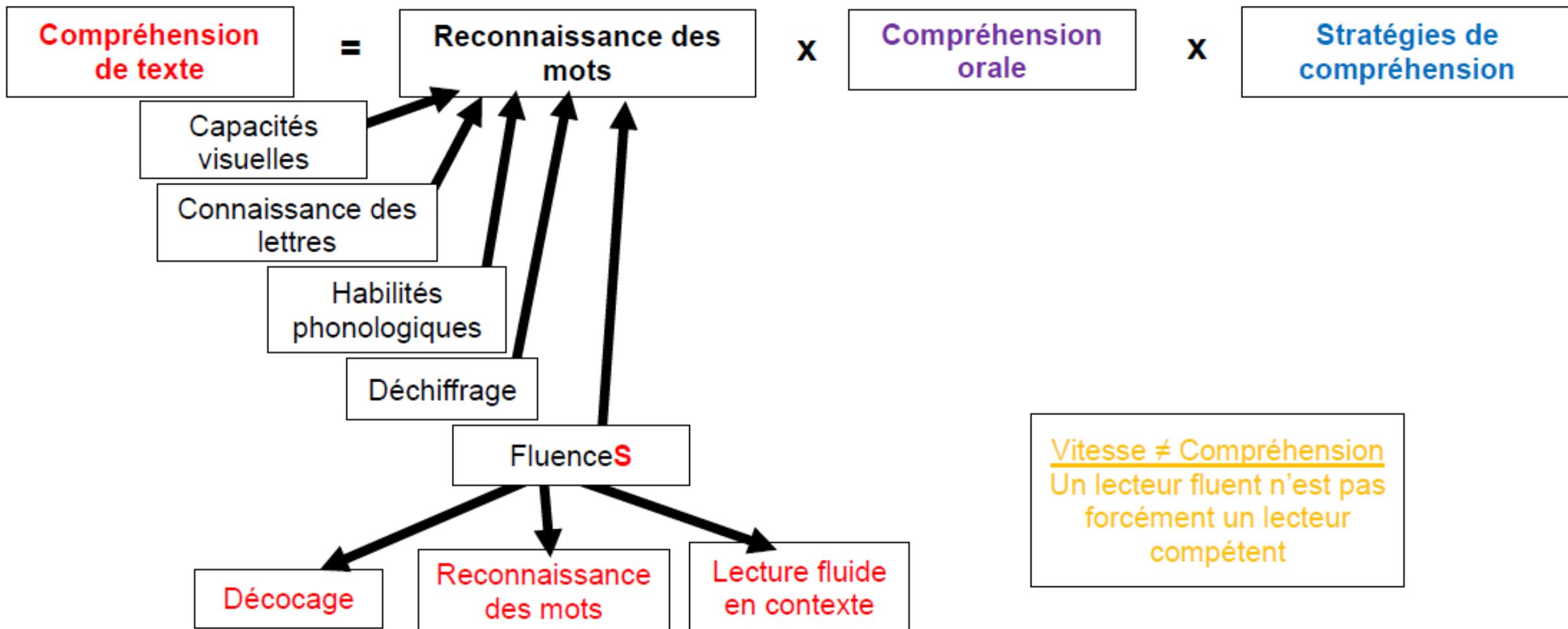
La lecture, enjeu central



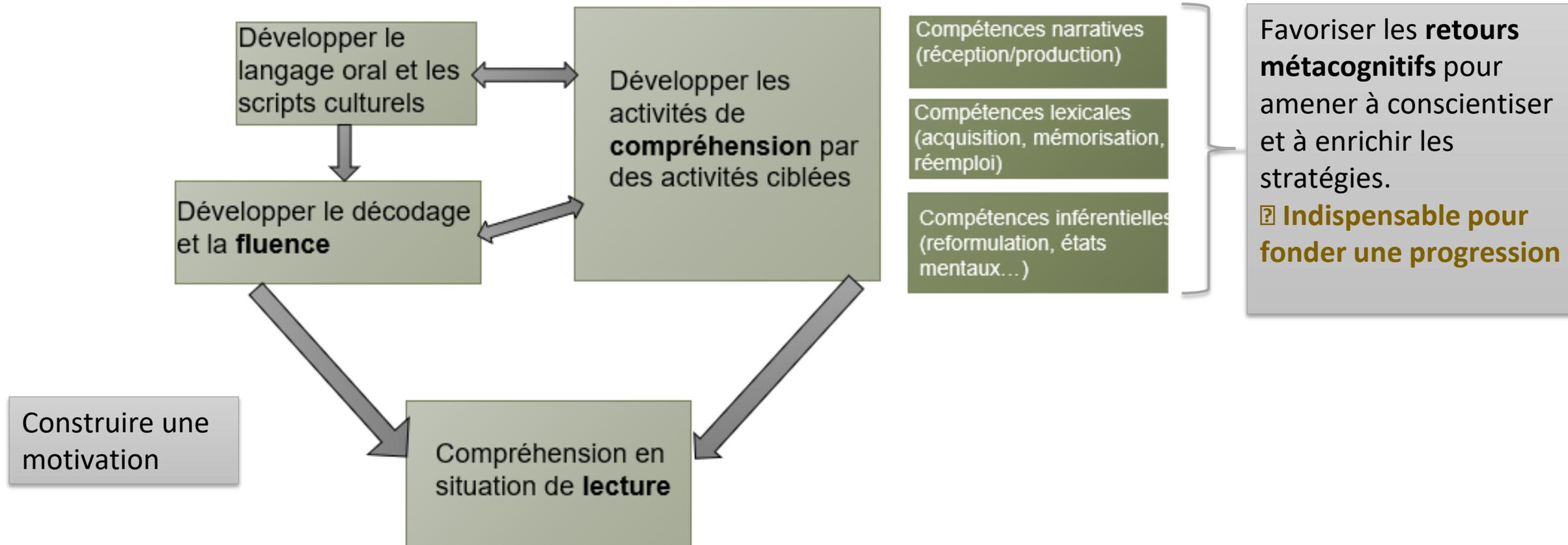
Lire, Ecrire et Dire ne sont pas la seule responsabilité des enseignants de Lettres Histoire-Géographie, mais bien celle de tous les enseignants de l'équipe pédagogique.

La lecture, enjeu central



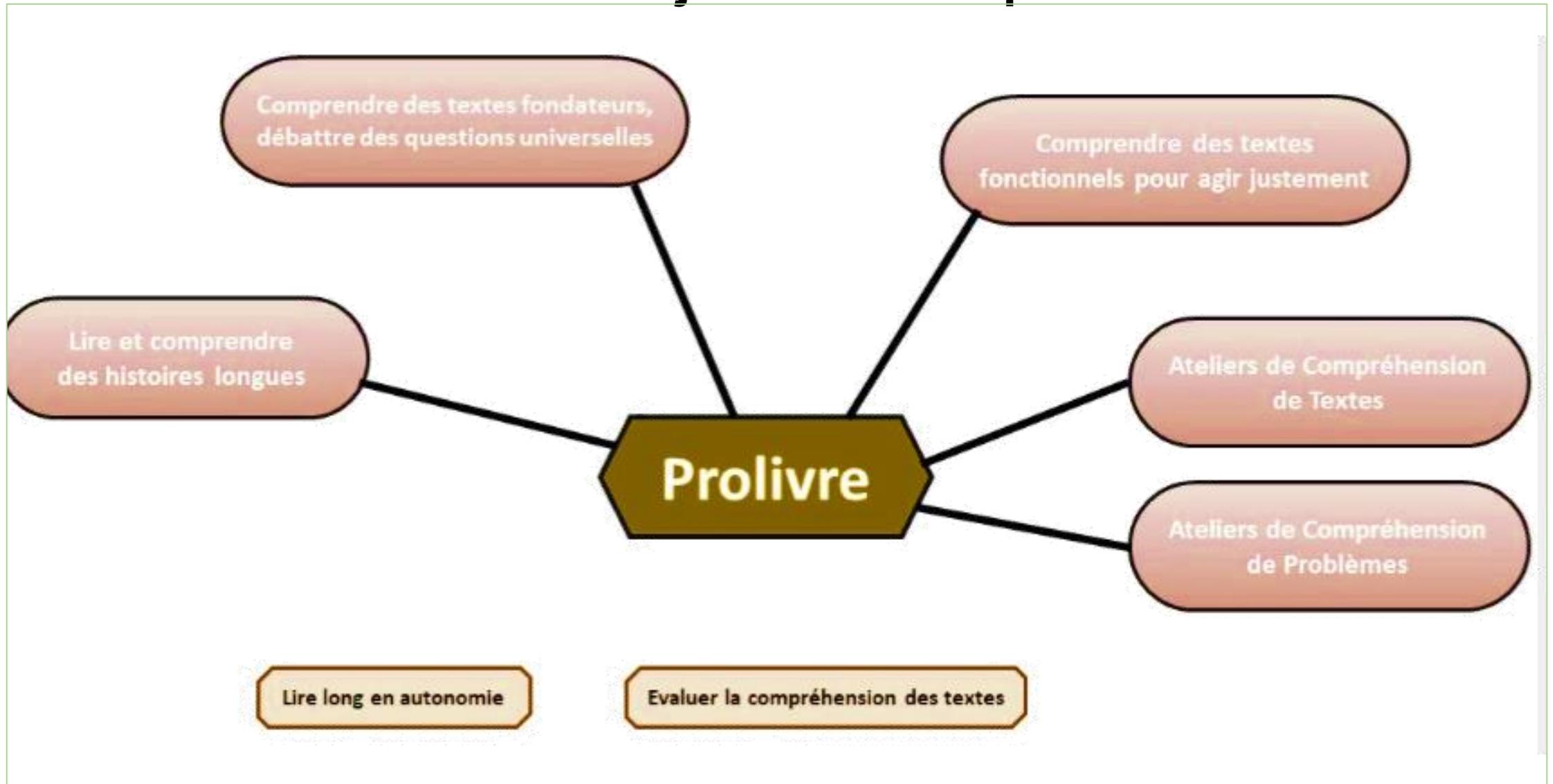


Développer les compétences de lecture des élèves en enseignant explicitement la compréhension (fiche C)



D'après <http://www.ac-grenoble.fr/ecole/74/maitrise-langue74>

L'enjeu de la compréhension



L'enjeu de la compréhension



Réseau des Observatoires Locaux de la Lecture
Pour une pédagogie de la compréhension

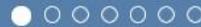
Connexion

[Accueil](#) [Visite guidée](#) [Charte](#) [Tuteur ROLL](#) [Carte du roll](#) [FAQ](#) [Coup de coeur](#) [Contact](#)

Objectif

Le ROLL est fondamentalement **une démarche pour apprendre à comprendre les textes écrits.**

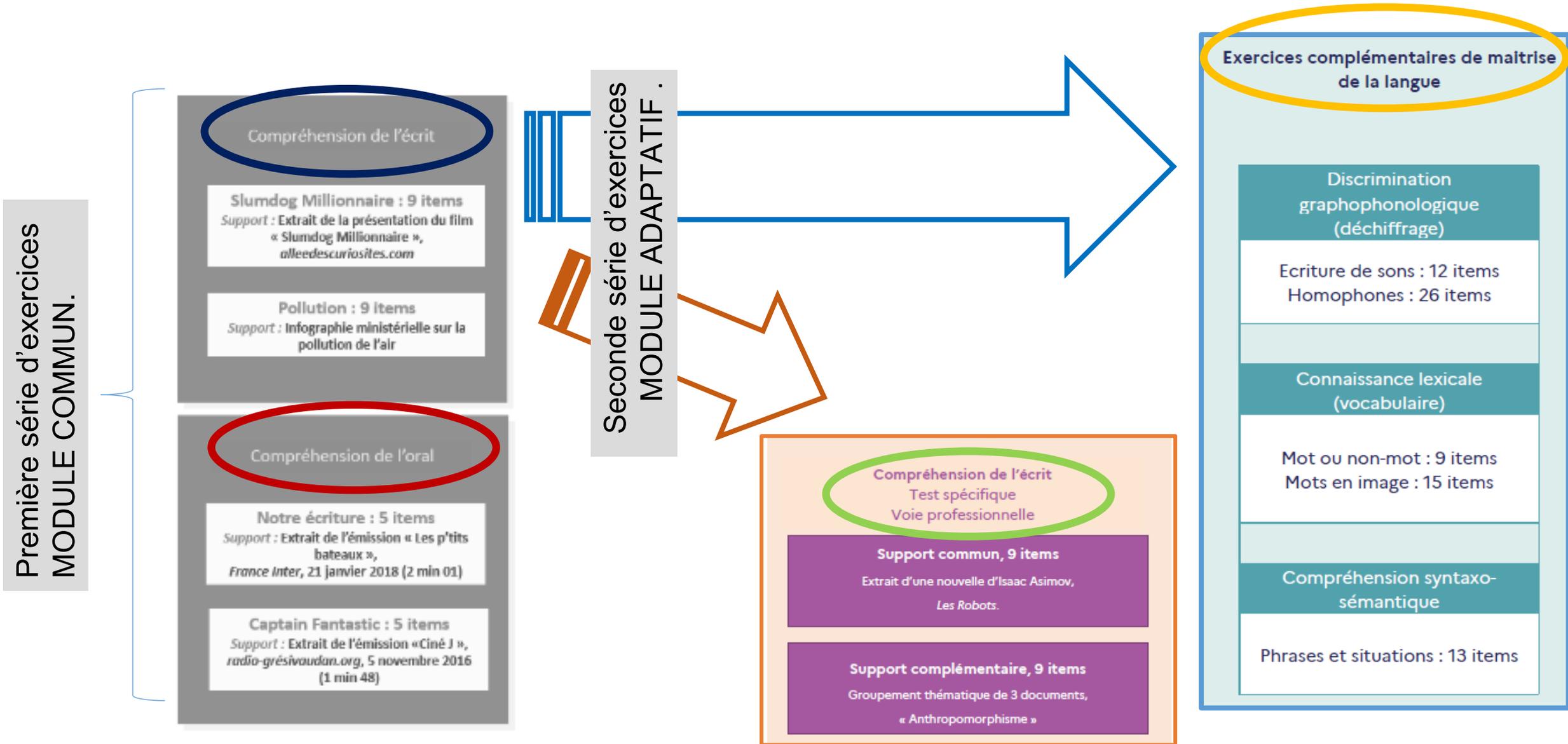
C'est un dispositif qui associe **pédagogie de la compréhension et démarche de différenciation.**



3.B Interprétation des tests : restitution et remédiation

CAP

Première année de CAP : squelette du test de Littératie.



Restitutions en *littératie*

- Différentes selon les résultats au test de compréhension de l'écrit

Orientation vers les tests complémentaires

Orientation vers le test de seconde professionnelle

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support : Présentation du film « Slumdog Millionnaire »

Présentation du film « Slumdog Millionnaire »

Dans la vie, il y a ceux pour qui les bonnes fées se sont penchées sur le berceau et ceux pour qui elles devaient avoir pris quelques jours de congés. Jamal Malik, le héros de « Slumdog Millionnaire », est de ce côté. Né dans un bidonville, il se retrouve rapidement orphelin et livré à lui-même avec son frère aîné Salim et une petite fille rencontrée au gré de leurs errances, Latika.

Sa vie mouvementée, entre les tirs d'ordures de Bombay et la violence d'un quartier pauvre, nous la découvrons lorsque Jamal décide de participer à la célèbre émission télévisée « Qui veut gagner des millions ? ». Il réussit l'exploit, jamais vu jusqu'alors, d'atteindre l'avant-dernier palier à 10 millions de roupies et ce succès que l'on n'attendait pas de la part d'un gosse sans éducation suscite la méfiance. Jamal est arrêté par la police et subit un interrogatoire musclé au cours duquel il doit expliquer, question après question, pourquoi il connaît la chaque réponse.

Extrait de <https://www.a-leedescuriosites.com/slumdog-millionnaire-dan-ry-boyle/>

1/ « Slumdog Millionnaire » est...

- un roman.
- un conte.
- un album.
- un film.

2/ Le résumé du film évoque...

- une belle histoire d'amour impossible.
- la vie d'un garçon dans une ville riche.
- l'enrichissement d'un garçon pauvre.
- l'arrestation d'un garçon accusé de vol.

3/ Le personnage principal s'appelle...

- Jamal.
- Salim.
- Latika.
- Bombay.

4/ D'après le texte, Jamal est né dans un...

- quartier riche.
- bidonville.
- désert.
- château.

5/ Jamal prend une décision qui va changer sa vie : il décide de...

- chercher un emploi sûr.
- s'inscrire à un jeu télévisé.
- se marier avec son amie Latika.
- quitter Bombay avec Salim.

6/ Remettez les événements suivants dans l'ordre chronologique :

1. Jamal est arrêté par la police.
2. Jamal passe à la télévision.
3. Jamal devient orphelin.

- 1 - 2 - 3
- 3 - 1 - 2
- 3 - 2 - 1
- 1 - 3 - 2

7/ À la fin du texte, les policiers interrogent Jamal car ils veulent savoir...

- pourquoi il sait tant de choses.
- où il a caché l'argent.
- pourquoi il est parti de chez lui.
- où est son amie Latika.

8/ À travers l'exploit de Jamal, ce film montre...

- que la pauvreté n'exclut pas l'intelligence.
- que les jeux télévisés doivent être encouragés.
- qu'il suffit d'avoir de la chance pour gagner.
- que les enfants pauvres sont des tricheurs.

9/ Ce film dénonce...

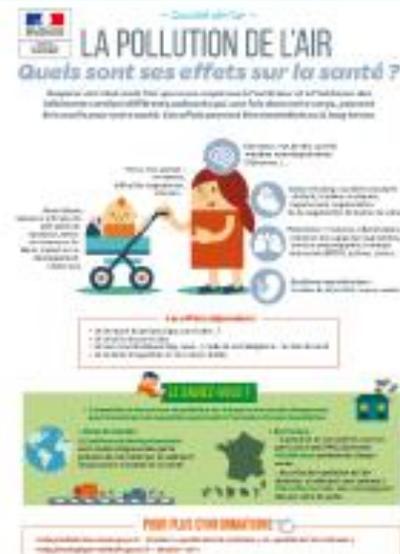
- la pauvreté.
- l'ignorance.
- les préjugés.
- les jeux télévisés.

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support : Infographie ministérielle sur la pollution de l'air



1/ Le document informe des effets de la pollution de l'air sur...

- la santé des êtres humains.
- l'éducation des enfants.
- le réchauffement climatique.
- les moyens de transport.

2/ Selon les premières lignes du document, les effets de la pollution sur la santé dépendent de la qualité...

- de l'alimentation.
- du sommeil.
- de ce qu'on boit.
- de ce qu'on respire.

3/



Ce dessin représente...

- un orage.
- un nuage.
- une tornade.
- une bulle.

4/



Selon cette partie, les effets de la pollution sur la santé peuvent toucher...

- les reins.
- les cheveux.
- les poumons.
- les intestins.

Tableur restitution globale groupe de maîtrise

	A	B	C	D	E
1			Nombre d'items réussis		
2	Discipline	Domaine	Difficulté détectée	Maîtrise correcte	
3	Littérature	Comprendre un support écrit	8 au maximum	de 9 à 18 items réussis	
4	Littérature	Comprendre un document audio	5 au maximum	de 6 à 18 items réussis	
5	Littérature	Exercice complémentaire Associer un groupe de lettres à un son concerne les élèves dont le score CE est < 16	9 au maximum	de 10 à 12 items réussis	
6	Littérature	Exercice complémentaire Déchiffrer des mots rapidement concerne les élèves dont le score CE est < 16	18 au maximum	de 19 à 26 items réussis	
7	Littérature	Exercice complémentaire Connaître des mots concerne les élèves dont le score CE est < 16	16 au maximum	de 17 à 24 items réussis	
8	Littérature	Exercice complémentaire Associer une image à une phrase simple concerne les élèves dont le score CE est < 16	8 au maximum	de 9 à 13 items réussis	
9	Littérature	Fluence Lire un texte à voix haute	jusqu'à 119 mots lus	plus de 120 mots lus	
10					
11			À besoins	Fragile	Satisfaisant
12	Littérature	Comprendre un support écrit - deuxième partie - concerne uniquement les élèves dont le score CE est > ou = 16	4 au maximum	de 5 à 9 items réussis	de 10 à 18 items réussis

SEPTEMBRE 2023



Tests de positionnement

Classe de 1^{re} année de CAP Littérature

Présentation des exercices
et des compétences évaluées

Compétences visées

Les questions sélectionnées ont pour objectif d'identifier les élèves ne maîtrisant pas les compétences élémentaires en lecture. Le niveau des compétences évaluées se réfère aux attendus de fin de cycle 3.

Les compétences mises en jeu sont :

- le prélèvement d'informations explicites ;
- la réalisation d'inférences locales ;
- la compréhension globale.

Pour
l'oral

Groupes de maîtrise

Groupe « à besoins de consolidation des compétences élémentaires en lecture »

Les élèves de ce groupe sont capables de prélever des informations explicites repérables immédiatement dans des supports qui ne posent aucune difficulté syntaxique et lexicale. Pour répondre, il s'agit de mettre en œuvre une stratégie de lecture consistant à rechercher dans le support les mots qui figurent dans les questions et/ou propositions de réponse. La tâche cognitive est allégée car le support textuel est bref et les questions sur l'infographie indiquent aux élèves à quelle partie se référer pour répondre.

Quand elle n'est pas facilitée, la localisation de l'information dans un document dense s'avère problématique ; il en est de même pour le prélèvement d'une information reformulée. Par ailleurs, les élèves n'ont pas accès à une compréhension globale des supports : de ce fait, ils ne parviennent pas à hiérarchiser les informations, les mettre en relation ou identifier la visée d'un document.

Groupe « capable de comprendre les textes proposés »

Les élèves de ce groupe sont capables d'accomplir les tâches réussies par le groupe précédent.

Dans un support textuel très accessible, ils sont potentiellement capables de prélever des informations explicites reformulées, de mettre en relation des informations proches les unes des autres et de déterminer la visée du support en s'appuyant sur leur compréhension globale.

Dans un support documentaire mêlant texte et images, ils sont potentiellement capables de localiser l'information, de prélever des informations qui ne sont pas mises en exergue et de comprendre la cohérence de chaque partie du document.

<https://eduscol.education.fr/document/51909/download>

Exemple d'analyse d'item du test spécifique

Slumdog Millionaire – Question 3

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétence : Retrouver une information explicite

Descriptif de la tâche : L'élève doit retrouver une information immédiatement repérable dans la deuxième phrase du texte.

Compréhension de texte

1

Présentation de film – Slumdog Millionaire

Dans l'indes, il y a une gare où les hommes sifflent sans permission, ou le bon sens en vain pour que elles arrivent dans une quinzaine jours de voyage. Un malade, le héros du « Slumdog Millionaire », est un orphelin. Né dans un bidonville, il ne sait rien de la vie adulte et livre à l'ordinateur une réponse à une question à choix multiples sur le film de Daniel Craig.

Pour être millionnaire, dans les questions du Slumdog on le interroge sur sa jeunesse, mais la dernière, laquelle Daniel choisit par hasard à la lettre « malade » (le héros) qui veut gagner des millions ? », il choisit l'option, comme tu avais prévu, c'est celle-ci : Bombay.

Il a 12 millions de dollars et un voyage pour lui et sa famille par le monde. Il est content sans attendre car il est millionnaire, et il est en train de gagner la partie, un interrogatoire au sujet de son voyage en question à choix multiples, pourquoi il considère l'option réponse.

Page 1 / 1

© 2011 de la reproduction interdite toutes les formes, sauf autorisation écrite.

Le personnage principal s'appelle...

Jamal

India

Bombay

Lalia

Réponse attendue	« Jamal »
Analyse de la tâche	L'élève doit repérer une information explicite située au début du texte. Comme aucun autre prénom n'est mentionné avant, il peut répondre néanmoins correctement sans établir de correspondance entre les notions de héros et de personnage principal.
Analyse des distracteurs	L'élève qui choisit une autre réponse prélève une information non corrélée à la notion de personnage principal, soit parce qu'il ne met pas en relation cette notion avec celle de héros, soit parce qu'il procède à un repérage fondé uniquement sur l'identification de noms propres à partir de la majuscule initiale. L'élève qui sélectionne Bombay n'a pas su s'appuyer sur le contexte pour distinguer la désignation d'un lieu de celle d'un personnage.

<https://eduscol.education.fr/document/11441/download>

3.C Test de fluence et remédiation

Le déroulement du test de fluence

- Sérénité de l'élève
- Livret d'accompagnement pour l'enseignant

Le déroulement des tests de fluence

Quand ?

- Un temps de travail dédié
- Pas directement après les tests de positionnement
- Avant le 14 octobre (date limite de saisie des résultats)

Où ?

- Au CDI, en co-intervention, ...
- Activité en autonomie en parallèle

1.3 Les consignes à lire

« Vous allez lire un texte à voix haute. Vous n'avez rien à écrire.

Vous devez lire correctement et exactement, aussi vite que vous le pouvez, en essayant de ne pas faire d'erreur. Ne cherchez pas à interpréter le texte ni à mettre le ton. En revanche, il faut respecter la ponctuation. Vous avez une minute pour lire le texte. Au bout d'une minute, je vous arrêterai. Avez-vous bien compris ?

[S'assurer que l'élève a bien compris. Si ce n'est pas le cas, ré-expliquer.]

Peut-être que vous ne réussirez pas à lire tous les mots, faites du mieux que vous pouvez. Si vous n'arrivez pas à lire un mot, dites-moi : je ne sais pas ou bien passez au mot suivant.

Maintenant que vous avez compris, nous allons commencer. Allez-y.

1.3 Les consignes à lire

« Vous allez lire un texte à voix haute. Vous n'avez rien à écrire.

Vous devez lire correctement et exactement, ~~aussi vite que vous le pouvez~~, en essayant de ne pas faire d'erreur. Ne cherchez pas à interpréter le texte ni à mettre le ton. En revanche, il faut respecter la ponctuation. Vous avez une minute pour lire le texte. Au bout d'une minute, je vous arrêterai. Avez-vous bien compris ?

[S'assurer que l'élève a bien compris. Si ce n'est pas le cas, ré-expliquer.]

Peut-être que vous ne réussirez pas à lire tous les mots, faites du mieux que vous pouvez. Si vous n'arrivez pas à lire un mot, dites-moi : je ne sais pas ou bien passez au mot suivant.

Maintenant que vous avez compris, nous allons commencer. Allez-y.

1.3 Les consignes à lire

« Vous allez lire un texte à voix haute. Vous n'avez rien à écrire.

fluidement

Vous devez lire correctement et exactement, ~~aussi vite que vous le pouvez~~, en essayant de ne pas faire d'erreur. Ne cherchez pas à interpréter le texte ni à mettre le ton. En revanche, il faut respecter la ponctuation. Vous avez une minute pour lire le texte. Au bout d'une minute, je vous arrêterai. Avez-vous bien compris ?

[S'assurer que l'élève a bien compris. Si ce n'est pas le cas, ré-expliquer.]

Peut-être que vous ne réussirez pas à lire tous les mots, faites du mieux que vous pouvez. Si vous n'arrivez pas à lire un mot, dites-moi : je ne sais pas ou bien passez au mot suivant.

Maintenant que vous avez compris, nous allons commencer. Allez-y.

1.3 Les consignes à lire

« Vous allez lire un texte à voix haute. Vous n'avez rien à écrire.

Vous devez lire correctement et exactement, ~~aussi vite que vous le pouvez~~, en essayant de ne pas faire d'erreur. Ne cherchez pas à interpréter le texte ni à mettre le ton. En revanche, il faut respecter la ponctuation. Vous avez une minute pour lire le texte. Au bout d'une minute, je vous arrêterai. Avez-vous bien compris ?

[S'assurer que l'élève a bien compris. Si ce n'est pas le cas, ré-expliquer.]

Peut-être que vous ne réussirez pas à lire tous les mots, faites du mieux que vous pouvez. Si vous n'arrivez pas à lire un mot, dites-moi : je ne sais pas ou bien passez au mot suivant.

Maintenant que vous avez compris, nous allons commencer. Allez-y.

Le texte du test de fluence

Dame Blaireau ne retourna pas immédiatement à sa tanière après sa rencontre avec Benjamin. C'était bien la première fois qu'elle se trouvait nez à nez avec un être humain alors qu'elle chassait. Mais, alertée par l'envol du faucon, elle était arrivée avec le vent derrière elle sans que son flair puisse détecter l'odeur du garçon, dont la présence lui avait échappé puisqu'il était à plat ventre et parfaitement silencieux.

Plus surprenant était le fait qu'elle ne se soit pas enfuie immédiatement en le voyant. Plus étrange encore, ce qui s'était passé ensuite : non seulement elle avait accepté la nourriture qu'il lui tendait, mais elle l'avait laissé poser la main sur elle. Et pourtant, d'une façon sans doute instinctive, elle avait semblé comprendre tout de suite qu'il ne représentait aucun danger pour elle. Sa petite taille avait peut-être été le facteur déterminant. Il ne faisait guère que cinq ou six kilos de plus qu'elle et, s'il était plus grand, elle était nettement plus large et bâtie plus en force. Elle avait dû se rendre compte qu'elle avait l'avantage sur lui et, paradoxalement, c'est donc la fragilité de Ben qui avait joué en sa faveur.

Néanmoins, cette rencontre l'avait décontenancée et elle ne se remit à chasser activement qu'après avoir mis plus d'un kilomètre entre elle et le lieu où elle avait laissé le garçon.

Dame Blaireau ne retourna pas immédiatement à sa tanière après sa rencontre avec Benjamin. C'était bien la première fois qu'elle se trouvait nez à nez avec un être humain alors qu'elle chassait. Mais, alertée par l'envol du faucon, elle était arrivée avec le vent derrière elle sans que son flair puisse détecter l'odeur du garçon, dont la présence lui avait échappé puisqu'il était à plat ventre et parfaitement silencieux.

Plus surprenant était le fait qu'elle ne se soit pas enfuie immédiatement en le voyant. Plus étrange encore, ce qui s'était passé ensuite : non seulement elle avait accepté la nourriture qu'il lui tendait, mais elle l'avait laissé poser la main sur elle. Et pourtant, d'une façon sans doute instinctive, elle avait semblé comprendre tout de suite qu'il ne représentait aucun danger pour elle. Sa petite taille avait peut-être été le facteur déterminant.

Il ne faisait guère que cinq ou six kilos de plus qu'elle et, s'il était plus grand, elle était nettement plus large et bâtie plus en force. Elle avait dû se rendre compte qu'elle avait l'avantage sur lui et, paradoxalement, c'est donc la fragilité de Ben qui avait joué en sa faveur.

Néanmoins, cette rencontre l'avait décontenancée et elle ne se remit à chasser activement qu'après avoir mis plus d'un kilomètre entre elle et le lieu où elle avait laissé le garçon.

Dame Blaireau ne retourna pas
immédiatement à sa tanière après sa
rencontre avec Benjamin. C'était bien la
première fois qu'elle se trouvait nez à nez
avec un être humain alors qu'elle chassait.
Mais, alertée par l'envol du faucon, elle
était arrivée avec le vent derrière elle sans
que son flair puisse détecter l'odeur du
garçon, dont la présence lui avait échappé
puisque'il était à plat ventre et parfaitement
silencieux.

Dame Blaireau ne retourna pas immédiatement à sa tanière après sa rencontre avec Benjamin. C'était bien la première fois qu'elle se trouvait nez à nez avec un être humain alors qu'elle chassait. Mais, alertée par l'envol du faucon, elle était arrivée avec le vent derrière elle sans que son flair puisse détecter l'odeur du garçon, dont la présence lui avait échappé puisqu'il était à plat ventre et parfaitement silencieux.

Plus surprenant était le fait qu'elle ne se soit pas enfuie immédiatement en le voyant. Plus étrange encore, ce qui s'était passé ensuite : non seulement elle avait accepté la nourriture qu'il lui tendait, mais elle l'avait laissé poser la main sur elle. Et pourtant, d'une façon sans doute instinctive, elle avait semblé comprendre tout de suite qu'il ne représentait aucun

Test de fluence de première année de CAP

Nom	Prénom	Classe

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le texte ci-dessous :

- barrer uniquement les mots incorrectement lus ou non lus ;
- entourer le dernier mot lu si l'élève n'a pas terminé en 60 secondes.

Dans les cases :

- écrire le nombre de mots lus par l'élève en une minute ;
- calculer le score de fluence.]

Dame Blaireau ne retourna pas immédiatement à sa tanière après sa rencontre	12
avec Benjamin. C'était bien la première fois qu'elle se trouvait nez à nez avec	26
un être humain alors qu'elle chassait. Mais, alertée par l'envol du faucon, elle	39
était arrivée avec le vent derrière elle sans que son flair puisse détecter l'odeur	53
du garçon, dont la présence lui avait échappé puisqu'il était à plat ventre et	67
parfaitement silencieux.	69
Plus surprenant était le fait qu'elle ne se soit pas enfuie immédiatement en le	83
voyant. Plus étrange encore, ce qui s'était passé ensuite : non seulement elle	95
avait accepté la nourriture qu'il lui tendait, mais elle l'avait laissé poser la main	109
sur elle. Et pourtant, d'une façon sans doute instinctive, elle avait semblé	121
comprendre tout de suite qu'il ne représentait aucun danger pour elle. Sa petite	134
taille avait peut-être été le facteur déterminant. Il ne faisait guère que cinq ou six	149
kilos de plus qu'elle et, s'il était plus grand, elle était nettement plus large et	164
bâtie plus en force. Elle avait dû se rendre compte qu'elle avait l'avantage sur	178
lui et, paradoxalement, c'est donc la fragilité de Ben qui avait joué en sa faveur.	193
Néanmoins, cette rencontre l'avait décontenancée et elle ne se remit à chasser	205
activement qu'après avoir mis plus d'un kilomètre entre elle et le lieu où elle	219
avait laissé le garçon.	223

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Nombre de mots correctement lus en 1 minute :

Score de fluence* :

*Nombre de mots correctement lus en 1 minute : pour les élèves qui auraient lu tous les mots correctement en moins d'une minute, appliquer la règle de trois suivante : (223 mots x 60 secondes) / temps mis pour lire tous les mots. Le calcul de ce score n'est pas nécessaire pour la saisie des résultats mais permet d'indiquer cette information à l'élève.

Pour résumer : modalités de passation du test de fluence

✓ **Quand ?**

- Avant le 14 octobre

✓ **Où ?**

- Cadre rassurant

✓ **Comment ?**

- 1 minute de lecture
- Adaptations éventuelles

Evaluation de la fluence en lecture, du CP au lycée

A partir des outils cognisciences : OURA, ELFE, ECLA 16+ téléchargeables sur le site www.cognisciences.com

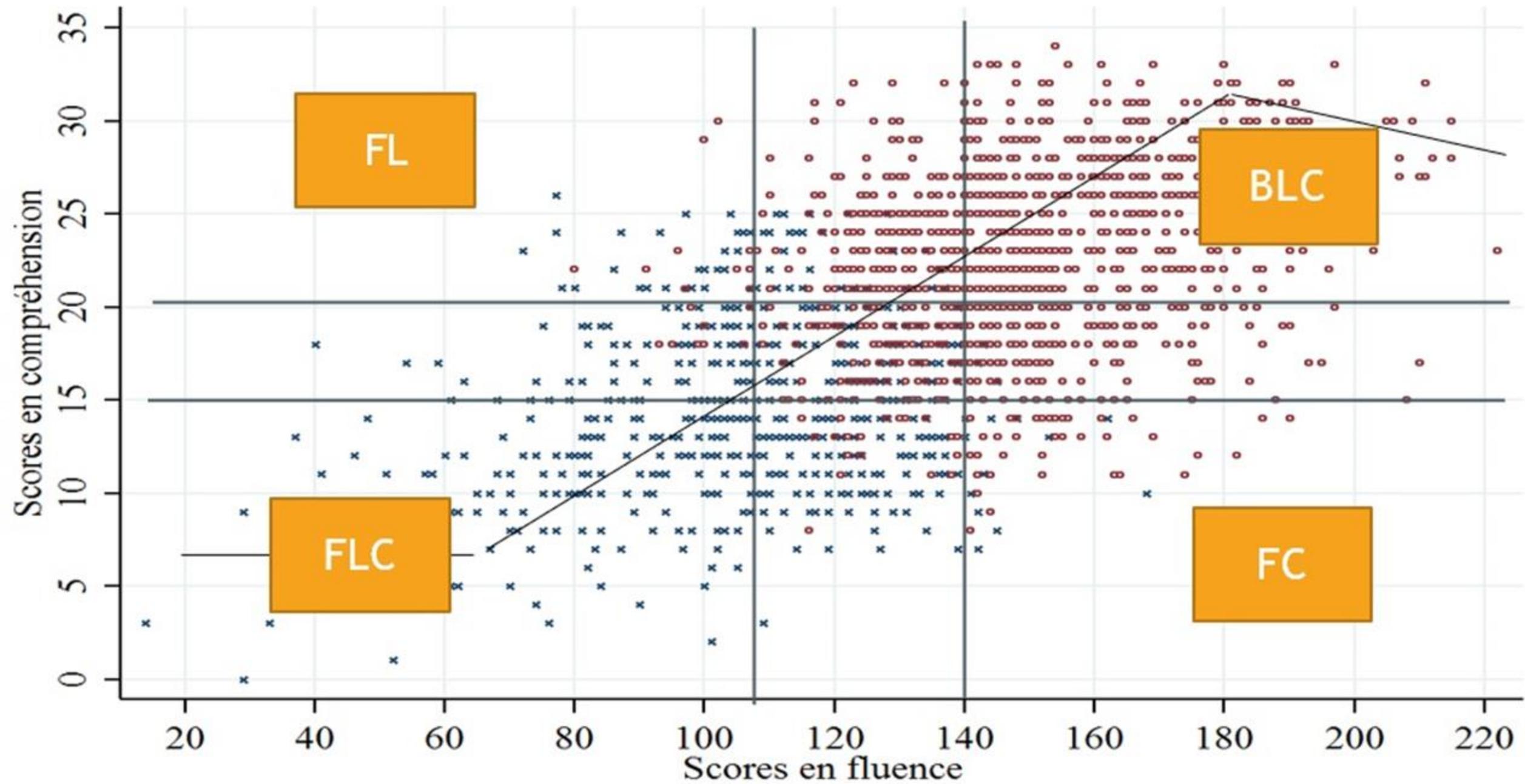
Nombre de mots lus en 1 minute : MCLM	CE 1	CE 2	CM 1	CM 2	6ème	5ème	3 ^{ème} (Qui se dirige vers la GT)	3 ^{ème} / 2 nd Bac Pro (Elèves souvent identifiés comme étant en difficulté en sortant du Collège)	1 ^{ère} GT	Lecteur adulte
Moyenne/ Ecart type	68/28	95/26	116/33	137/31	141/32	154/32	165/25	143/32	184/25	200 et +
Score faible (P15)	41	69	80	108	106	122	135	103	156	
Score très faible (P5)	24	54	67	87	86	104	112	87	103	

Lecteur adulte - Données issues d'une intervention de Maryse Bianco.

Interprétation :

La fluence en lecture est jugée comme déficitaire si le score est inférieur ou égal aux valeurs percentile (P5) correspondant à la classe d'âge. L'élève sera considérée comme en retard si son score est inférieur ou égal aux valeurs percentile (P15).

Pour une personne d'un « Niveau lycée général et technologique, et enseignement supérieur », un score MCLM ≤ 156 est considéré comme faible (p15) et très faible pour un score ≤ 146 , la fluence en lecture est déficitaire. Pour une personne d'un « Niveau fin de collège, lycée professionnel et vie active après le LP », un score MCLM ≤ 103 est considéré comme faible (p15) et très faible pour un score ≤ 87 , la fluence en lecture est déficitaire.



La fluence : définition

- Fluence : capacité à lire un texte fluidement, à l'oral, témoignant d'un bon décodage et d'une bonne compréhension du texte.

Vitesse ou fluidité ?

La fluence de lecture est la capacité à lire avec précision, rapidité et expression;

- **Précision** : Reconnaître les mots de manière exacte, sans erreur.
- **Vitesse** : Lire sans effort, avec aisance, au rythme de la parole. Il n'est pas question de lire le plus vite possible.
- **Expression** : Respecter la prosodie, avoir une intention adaptée

La fluence, des fluence**S**

- Décodage (**précision**)
- Reconnaissance des mots (**vitesse**)
- Lecture fluide en contexte (**expression**)

Travailler la fluence

- Compétences visées
 - Automatiser le décodage
 - Mémoriser la lecture de mots fréquents et irréguliers
 - Prendre en compte les groupes syntaxiques [groupes de mots avec unité de sens]
 - Prendre en compte la ponctuation et choisir les moments de pause
 - Accéder à une meilleure compréhension du texte lu

**Comment accompagner les faibles
lecteurs ?**

**Comment mettre en œuvre la
remédiation ?**

Travailler sur le temps long

Tant que l'élève n'a pas automatisé le décodage, il est nécessaire de poursuivre cette acquisition.

On parle d'**apprentissage continué** de la lecture car c'est un processus long, qui s'acquiert tout au long de la scolarité.

Il est important **de ne pas interrompre chaque étape d'appropriation, sans quoi l'élève perdra ce qui semblait acquis.**

- Ainsi, si nos élèves ne savent pas lire en 2^{nde} alors qu'ils ont suivi une scolarité « normale », c'est que une ou plusieurs des étapes d'appropriation a été interrompue ou non consolidée. Il s'agit donc d'identifier laquelle pour apporter une remédiation adaptée, sans quoi l'élève ne fera pas de progrès.

Construire une remédiation à l'aune du test de fluence ET du modèle simple de la lecture

- Il convient d'apporter à l'élève une remédiation qui soit propre à la difficulté identifiée.

Stratégies de remédiation

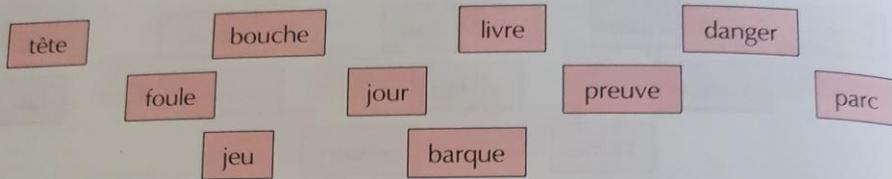
- Si la difficulté de l'élève se porte sur **la précision** :
 - Travailler **la correspondance phonème-graphème** : Identification de manière sûre de chacun des sons, sans confusion ni inversion.
 - Travailler l'**identification des mots** : Tous les mots doivent être identifiés sans erreur.
 - L'**autocorrection**, soit la capacité à revenir en arrière au cours de sa lecture et corriger une erreur de lecture grâce à ses compétences de compréhension.

- Leni Cassagnettes, *Fluence, Lire vite et bien*, édition midi

Travailler l'identification des mots

VOIR MIEUX, LIRE PLUS VITE

6 Photographiez du regard le premier mot encadré. Parcourez ensuite rapidement le tableau pour le rechercher. Est-il répété ? Si oui, combien de fois et où ? Notez sa position comme pour une partie de bataille navale. Continuez de même pour les autres mots.



	A	B	C	D
1	vivre	boule	four	foule
2	fête	litre	danger	danser
3	fleuve	parc	arc	changer
4	part	bête	souche	mouche
5	jour	houle	neuve	banc
6	feu	boucle	cour	givre
7	manger	lèvre	parc	jeu
8	danger	marque	bouger	boue
9	douche	livre	bouche	pieuvre
10	carte	parking	sept	bouger
11	épreuve	parmi	venger	bouche
12	ranger	pleuvoir	preuve	danger

D'un seul coup d'œil

1 Parcourez trois fois les listes suivantes afin de trouver les mots désignant :
 a) des oiseaux ; b) des meubles ; c) des boissons.
 Faites glisser votre regard le long du trait et saisissez en une seule fois chaque mot ou groupe de mots.

bec
pie
rond
bras
très
table
frère
triste
moineau
du café
la cause
éclairer

sud
ici
lait
deux
voilà
moyen
bureau
le dos
million
prairie
fauteuil
mouiller

3 à 8 signes

eau
nez
bois
vite
faire
blanc
bavard
chaise
la dent
échelle
alouette
au feu !

Stratégies de remédiation

Si la difficulté de l'élève se porte sur la **vitesse** :

Il faut permettre aux élèves de comprendre que la fluence ce n'est pas de parcourir le texte le plus vite possible mais de **prendre le contrôle de leur rythme de lecture**.

On peut parfois avoir besoin d'enseigner à certains élèves comment :

Revenir en arrière, ralentir lorsqu'on lit un texte avec des informations techniques ou inhabituelles, accélérer, parcourir le texte du regard.

Leni Cassagnettes, *Fluence, Lire vite et bien*, édition midi

Prendre le contrôle sur le rythme de lecture : les ateliers de fluence

Demain dès l'aube

Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,

Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.

J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.

Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.

Je marcherai les yeux fixés sur mes pensées,

Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit,

Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées,

Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit.

Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe,

Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur,

Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe

Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.

L'abolition de l'esclavage

En 1848, Victor Schœlcher, un homme politique Français, réussit à faire abolir l'esclavage.

À cette époque, dans les colonies françaises, il y avait encore beaucoup d'esclaves. Ces hommes et ces femmes appartenaient à un maître, ils étaient privés de liberté. Ils travaillaient dans les plantations de canne à sucre, de coton ou de tabac, n'avaient pas de salaire et vivaient dans des conditions très difficiles. Ils étaient souvent battus. Lors d'un voyage en Amérique, Victor Schœlcher découvrit les affreuses conditions de vie de ces esclaves. Cette situation le révolta. Il commença alors un très long combat pour changer les conditions de vie de ces hommes. Pour défendre cette idée, il se basa sur l'article premier de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen : « Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits ».

C'est ainsi que cinquante ans après le Portugal et l'Angleterre, la France mit fin à l'esclavage.

Prendre le contrôle sur le rythme de lecture : atelier de fluence

Utiliser les supports de disciplines professionnelles

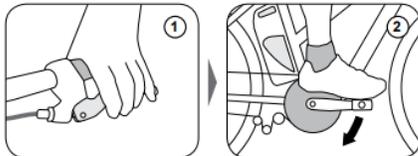
Avant la première utilisation



Essayez d'abord votre VAE dans un endroit peu fréquenté avant de vous lancer sur la voie publique !

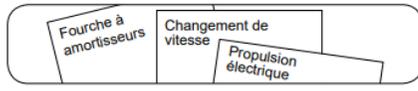


Bloquez toujours les freins de votre vélo à assistance électrique VAE avant de vous mettre à pédaler ! En effet le moteur se met en marche dès qu'on se met à pédaler. Cette propulsion inhabituelle peut provoquer des chutes, des incidents ou des accidents de la circulation avec dommages corporels.



Il y a lieu de lire soigneusement tous les avertissements et toutes les indications que donne la présente notice d'utilisation avant de se servir de ce VAE.

Il y a lieu également de consulter les notices d'instructions des fabricants des pièces montées sur le VAE, ces notices étant fournies avec le VAE ou bien consultables par Internet.



Si vous avez encore des questions après la lecture de la documentation, n'hésitez pas à consulter notre service technique téléphonique. Il y a lieu de s'assurer que le VAE est en bon état de marche et bien réglé.

Réglages nécessaires :

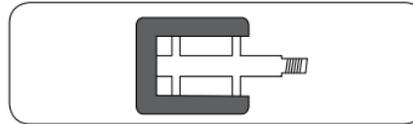
- Fixation et réglage de la selle (voir p. 17)
- Fixation et réglage du guidon (voir p. 19)
- Montage et réglage des freins (voir p. 20)
- Fonctionnalité des poignées de freins (voir p. 20)
- Il faut se familiariser avec l'affectation des poignées de freins : frein avant actionné par la poignée gauche / frein arrière actionné par la poignée droite.
- Fixation des roues au cadre et à la fourche



Pour ceux qui n'en ont pas l'habitude, les freins modernes peuvent s'avérer d'une efficacité redoutable par rapport aux systèmes plus anciens ! Il est conseillé de d'abord s'y habituer en les essayant tranquillement dans un endroit peu fréquenté. N'oubliez pas que l'on freine nettement moins bien par temps de pluie et sur sol glissant, ce qui peut s'avérer dangereux. Il y a lieu dans ces cas de se montrer très prudent et de prévoir une plus grande distance de freinage.



Si votre VAE est équipé de pédales dont la cage est en caoutchouc ou en plastique et que vous n'en avez pas l'habitude, il est conseillé de faire un essai préalable. Les pédales en caoutchouc et en plastique deviennent très glissantes lorsqu'elles sont mouillées !



Risques dus à des pièces en mouvement
En cours d'utilisation comme au cours de toutes interventions, les pièces en mouvement et en rotation constituent des dangers. Il faut se protéger en évitant de porter des vêtements trop larges qui seraient susceptibles de s'y prendre. En cours d'utilisation et pour toutes interventions, il faut se tenir éloigné des pièces qui tournent (roues, disques, plateaux, pignons) et ne pas saisir des pièces en mouvement, pointues ou qui dépassent (pédales, manivelles, etc.).

Vérifiez que les roues sont bien fixées au cadre et à la fourche. Vérifiez que tout les blocages rapides, les axes traversants, ainsi que tout les vis, boulons et écrous les plus importants (voir p. 15 et 39) sont bien serrés).

- Le contrôle technique automobile a pour objectif de renforcer la sécurité routière et de préserver l'environnement par un contrôle régulier des principaux organes du véhicule. À compter du 20 mai 2018, de nouvelles dispositions viennent renforcer le dispositif : l'augmentation du nombre de points à contrôler et la création d'un 3e niveau d'exigences techniques plus contraignant.

- Le contrôle technique automobile est obligatoire pour tout propriétaire qui souhaite utiliser son véhicule sur route ouverte à la circulation publique. À l'initiative de l'automobiliste, il se déroule dans un centre agréé par l'État sur présentation du certificat d'immatriculation, dans les délais prescrits, et à ses frais^[1].

- Le contrôle technique est réalisé par des opérateurs privés agréés soumis à des règles strictes, définies dans le Code de la route. Les professionnels et les structures sont assujettis à des agréments du ministère chargé des Transports, à une surveillance administrative par les DREAL^[2] sous l'autorité du préfet, et à des sanctions administratives et pénales.

- <https://www.economie.gouv.fr/dgccrf/contrôle-technique-automobile-nouvelles-regles-entrent-en-vigueur>

Notice technique de l'utilisation d'un vélo

Prendre le contrôle sur le rythme de lecture : les ateliers de fluence



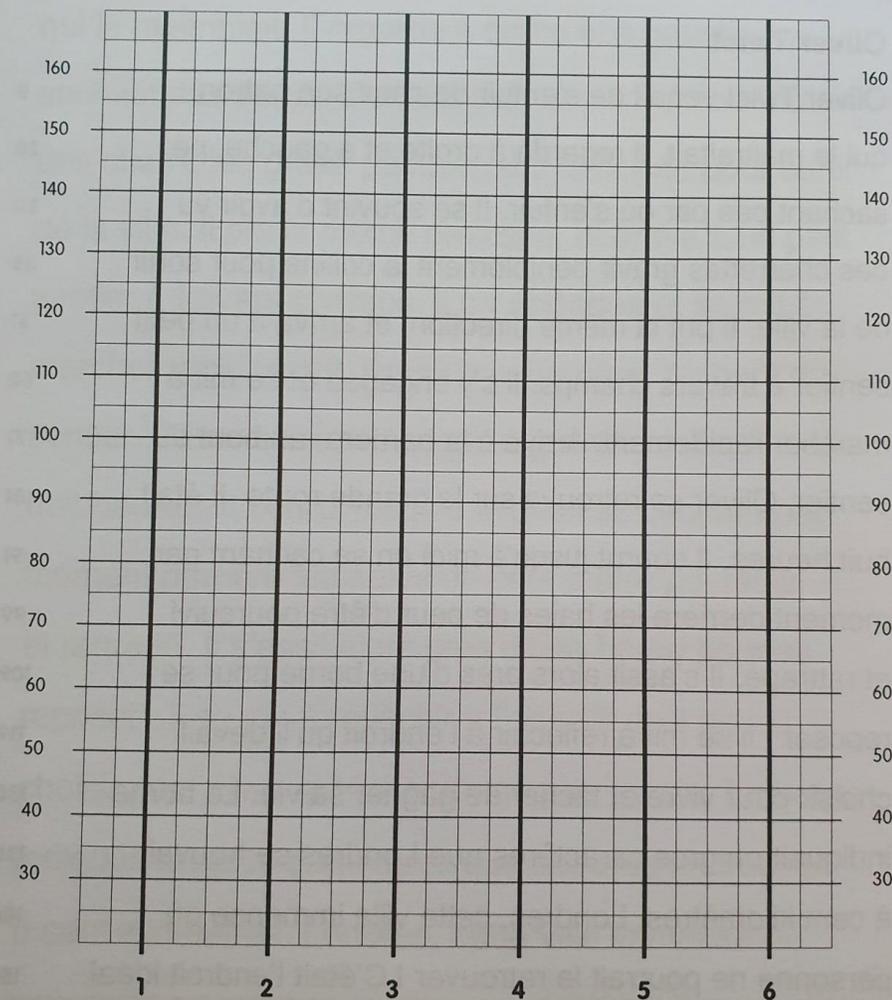
- Des outils pour constater les progrès. S'entendre lire et prononcer les mots peut aider les élèves à prendre conscience de leurs erreurs et ajuster leurs pratiques.

Documents extraits de Fluence – volume 3

Poème de V. Hugo, texte *Abolition de l'esclavage et grille*, www.editions-cigale.com



TEXTE :



	1	2	3	4	5	6
Nb. mots						
Erreurs						
Durée						
MCLM						

Stratégies de remédiation

Si la difficulté de l'élève se porte sur l'**expression** :

Lire de manière fluide, ce n'est pas uniquement aligner les mots les uns après les autres, de manière monocorde, sans faire de pause ni de variation de la voix.

Plusieurs études ont montré que **plus le lecteur est expert et plus la prosodie (le rythme, les respirations induites par la compréhension, ...) devient un appui à la compréhension (dans la lecture à voix haute).**

Leni Cassagnettes, *Fluence, Lire vite et bien*, édition midi

Travailler sur des textes à la ponctuation absente



alors on vit s'avancer sur l'estrade une petite
vieille femme de maintien craintif elle avait
aux pieds de grosses galoches de bois et le
long des hanches un grand tablier bleu son
visage maigre entouré d'un béguin sans
bordure était plus plissé de rides qu'une
pomme de reinette flétrie et des manches de
sa camisole dépassaient deux longues mains
aux articulations noueuses

Gustave FLAUBERT.

j'ai ainsi vécu seul sans personne avec qui
parler véritablement jusqu'à une panne dans
le désert du Sahara il y a six ans quelque
chose s'était cassé dans mon moteur et
comme je n'avais avec moi ni mécanicien ni
passagers je me préparai à essayer de réussir
tout seul une réparation difficile c'était pour
moi une question de vie ou de mort j'avais à
peine de l'eau à boire pour huit jours

Antoine DE SAINT-EXUPÉRY, *Le Petit Prince*,
© Gallimard, 1943.

Travailler sur des discours

En septembre 2002, lors du Sommet sur la Terre de Johannesburg, Jacques Chirac prononce un discours alarmiste sur le climat, et prononce cette phrase, devenue célèbre : "Notre maison brûle et nous regardons ailleurs..." Voici le texte en intégralité.

"Monsieur le Président, Mesdames, Messieurs,

Notre maison brûle et nous regardons ailleurs. La nature, mutilée, surexploitée, ne parvient plus à se reconstituer et nous refusons de l'admettre. L'humanité souffre. Elle souffre de mal-développement, au Nord comme au Sud, et nous sommes indifférents. La terre et l'humanité sont en péril et nous en sommes tous responsables.

Il est temps, je crois, d'ouvrir les yeux. Sur tous les continents, les signaux d'alerte s'allument. L'Europe est frappée par des catastrophes naturelles et des crises sanitaires. L'économie américaine, souvent boulimique en ressources naturelles, paraît atteinte d'une crise de confiance dans ses modes de régulation. L'Amérique Latine est à nouveau secouée par la crise financière et donc sociale. En Asie, la multiplication des pollutions, dont témoigne le nuage brun, s'étend et menace d'empoisonnement un continent tout entier. L'Afrique est accablée par les conflits, le SIDA, la désertification, la famine. Certains pays insulaires sont menacés de disparition par le réchauffement climatique. [...]

Le discours de Victor Hugo appuie la proposition d'Armand de Melun visant à constituer un comité destiné à « préparer les lois relatives à la prévoyance et à l'assistance publique ».

Je ne suis pas, messieurs, de ceux qui croient qu'on peut supprimer la souffrance en ce monde ; la souffrance est une loi divine ; mais je suis de ceux qui pensent et qui affirment qu'on peut détruire la misère.

Remarquez-le bien, messieurs, je ne dis pas diminuer, amoindrir, limiter, circonscrire, je dis détruire. Les législateurs et les gouvernants doivent y songer sans cesse ; car, en pareille matière, tant que le possible n'est pas fait, le devoir n'est pas rempli.

La misère, messieurs, j'aborde ici le vif de la question, voulez-vous savoir jusqu'où elle est, la misère ? Voulez-vous savoir jusqu'où elle peut aller, jusqu'où elle va, je ne dis pas en Irlande, je ne dis pas au Moyen Âge, je dis en France, je dis à Paris, et au temps où nous vivons ? Voulez-vous des faits ?

Il y a dans Paris, dans ces faubourgs de Paris que le vent de l'émeute soulevait naguère si aisément, il y a des rues, des maisons, des cloaques, où des familles, des familles entières, vivent pêle-mêle, hommes, femmes, jeunes filles, enfants, n'ayant pour lits, n'ayant pour couvertures, j'ai presque dit pour vêtement, que des monceaux infects de chiffons en fermentation, ramassés dans la fange du coin des bornes, espèce de fumier des villes, où des créatures s'enfouissent toutes vivantes pour échapper au froid de l'hiver.

Voilà un fait. En voulez-vous d'autres ? Ces jours-ci, un homme, mon Dieu, un malheureux homme de lettres, car la misère n'épargne pas plus les professions libérales que les professions manuelles, un malheureux homme est mort de faim, mort de faim à la lettre, et l'on a constaté, après sa mort, qu'il n'avait pas mangé depuis six jours.

Voulez-vous quelque chose de plus douloureux encore ? Le mois passé, pendant la recrudescence du choléra, on a trouvé une mère et ses quatre enfants qui cherchaient leur nourriture dans les débris immondes et pestilentiels des charniers de Montfaucon !

Eh bien, messieurs, je dis que ce sont là des choses qui ne doivent pas être ; je dis que la société doit dépenser toute sa force, toute sa sollicitude, toute son intelligence, toute sa volonté, pour que de telles choses ne soient pas ! Je dis que de tels faits, dans un pays civilisé, engagent la conscience de la société tout entière ; que je m'en sens, moi qui parle, complice et solidaire, et que de tels faits ne sont pas seulement des torts envers l'homme, que ce sont des crimes envers Dieu !

Vous n'avez rien fait, j'insiste sur ce point, tant que l'ordre matériel raffermi n'a point pour base l'ordre moral consolidé !

Travailler des textes inférentiels

34 D'un seul coup, la plaque du versant sud se mit à dévaler la pente dans un terrible grondement en emportant tout sur son passage. Même les sapins étaient soufflés comme des brindilles. Heureusement, aucun chalet n'avait été construit dans ce couloir.

54 La construction pouvait durer plus de cent ans. Des générations d'ouvriers se succédaient pour élever l'édifice. Maçons, tailleurs de pierre, sculpteurs, charpentiers travaillaient sans relâche. Vers la fin du chantier, les flèches des deux clochers semblaient une dentelle de pierre s'élevant très haut dans le ciel.

4. Pour aller plus loin

• Les élèves allophones : en UPE2A — et après

— Les évaluations nationales: une occasion de repérage



- . UPE2A: 1 ou 2 ans (NSA) > accompagnement ultérieur en classe ordinaire
 - Suivi linguistique spécifique / Droit commun: soutien et approfondissement, AP...
- . Formation : CASNAV (<https://casnav.ac-creteil.fr/> / 01-57-02-62-13 le matin)
- . Élèves réfugiés d'Ukraine : groupe Ukraine (BA 21.09.23 / 06-18-25-30-42), HSE



— FLE et FLScO : le DELF ≠ diplômes scolaires nationaux

- . Les élèves allophones ont vocation à passer les diplômes nationaux (DNB = A2 CECRL; CAP, Bac...)
- . Pour les élèves allophones les plus âgés, aux compétences linguistiques et scolaires les plus fragiles : pertinence de préparer et passer le DELF (A1, A2, B1...)

<https://www.france-education-international.fr/diplome/delf-junior-scolaire?langue=fr>

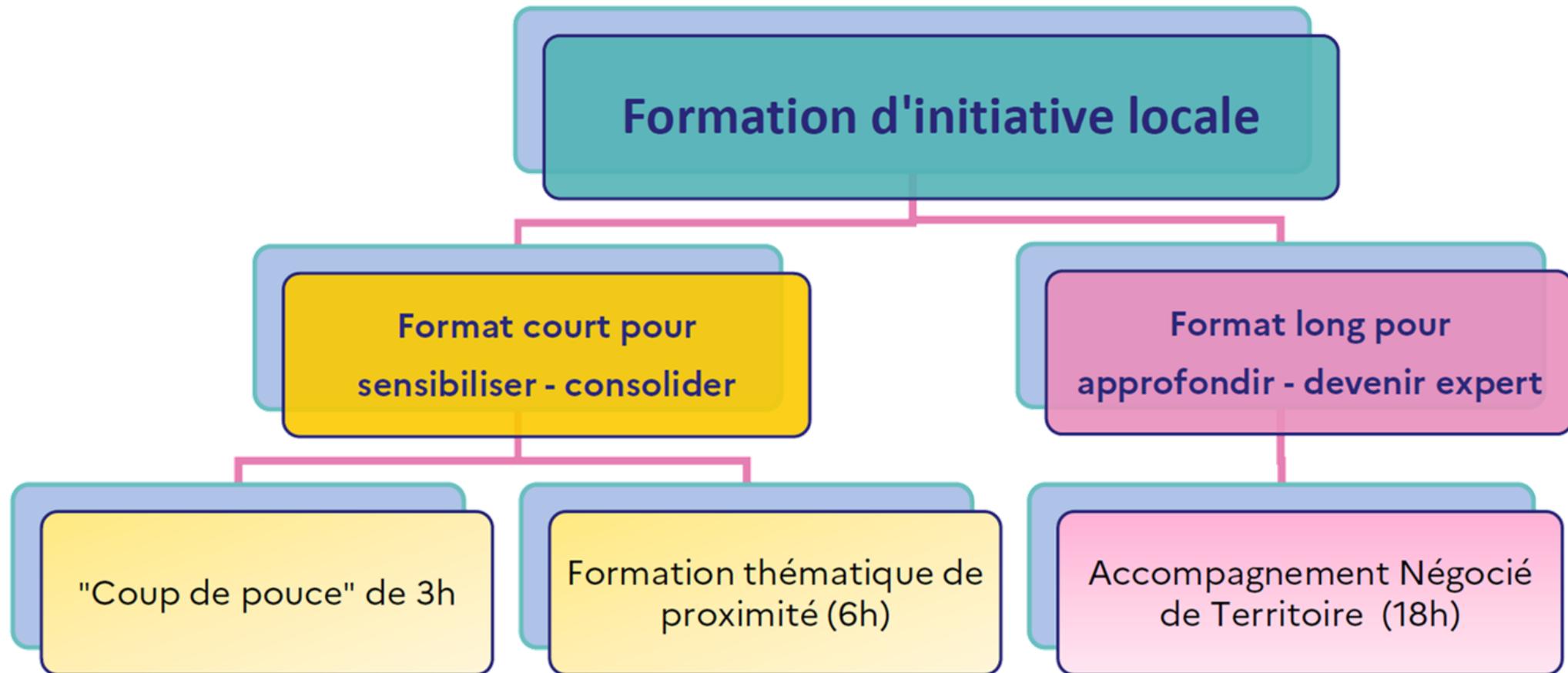
- . Circulaire SIEC d'inscription: décembre-janvier
- . Appui sur les dispositifs disponibles : surtout pour expliquer modalités de l'examen
- . Possible habilitation des enseignants: stage EAL MO-0101

Je choisis le DELF A2 si je peux...

- réaliser des tâches simples de la vie quotidienne (aller chez un commerçant, me renseigner, prendre les transports en commun...);
- utiliser les formules de politesse et d'échange les plus courantes ;
- raconter un évènement passé ;
- comprendre une conversation simple ;
- parler de mes goûts et expliquer pourquoi j'aime et je n'aime pas ;
- décrire mon quotidien et ce qui m'entoure (loisirs, travail, amis, famille) ;
- comprendre une lettre personnelle et répondre (pour inviter, remercier, m'excuser) ;
- comprendre des indications pour m'orienter ;
- relier les phrases avec des petits mots comme : « et », « mais », « parce que ».

Des Formations d'Initiative Locale

<https://www.ac-creteil.fr/construire-des-collectifs-de-travail-122101>



Bibliographie, sitographie

<https://eduscol.education.fr/1501/tests-de-positionnement-de-seconde-et-de-cap>

Stanislas Dehaene, *Apprendre à lire : des sciences cognitives à la salle de classe*, Odile Jacob, 2011.

Maryse Bianco, Laurent Lima, *Comment enseigner la compréhension en lecture ?*, Hatier, 2017 En ligne : http://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2016/12/Rapport_Bianco.pdf

Jocelyne Giasson, *La Compréhension en lecture*, De Boeck, 2008 (3e édition)

Les Cahiers Pédagogiques 565, dossier « Lire comprendre », 2020

Stéphanie Lemarchand, *Devenir lecteur : l'expérience de l'élève en lycée professionnel*, Presses Universitaires de Renne, 2017

<https://fodem-descartes.fr/prolivre/>

Les référents lecture

	INSCRIPTION <i>L'établissement a déposé un dossier mais n'atteint pas les objectifs du niveau 1</i>		
	ENGAGEMENT	APPROFONDISSEMENT	DÉPLOIEMENT
Pilotage	<p><i>Un axe du projet d'établissement est consacré à la maîtrise de la Langue, il repose sur un diagnostic précis et envisage les moyens d'évaluer les progrès des élèves.</i></p> <p><i>Une concertation est organisée à l'échelle des équipes dans la prise en main des résultats des tests de positionnement.</i></p>	<p><i>Cet axe du projet d'établissement tisse des liens solides avec les parcours des élèves (E.A.C., Avenir...).</i></p> <p><i>Réflexion sur une politique de formation à l'échelle de l'établissement (FIL, ANT). Choix d'un outil de profilage des élèves en précarité de lecture.</i></p> <p><i>Partage des enjeux de la MDL dans toutes les filières de l'enseignement professionnel de l'établissement.</i></p>	<p><i>L'établissement veille à mettre en œuvre une politique en faveur de la MDL en lien avec son environnement (établissements scolaires du secteur, partenariats dont les entreprises).</i></p>
Élèves	<p><i>Une attention est accordée à tous les élèves (faibles lecteurs, faibles scripteurs, dyslexiques, allophones...).</i></p>	<p><i>Les activités de lecture (documentaire, littéraire, numérique, multimodale...), d'écriture (dans le cours ordinaire, écriture longue, numérique, collaborative...), d'oral (lecture à voix haute, théâtre, éloquence...) sont variées y compris pour rendre compte d'une activité professionnelle.</i></p>	<p><i>Les élèves prennent conscience de l'importance de la lecture, de l'écriture et de l'oral dans et hors l'école, y compris dans le monde professionnel : ils sont encouragés à disposer d'outils de mémoire de leurs pratiques de lecture, d'écriture et d'oral ; ils découvrent les métiers, les lieux de lecture, d'écriture et de parole ; les pratiques sociales de la lecture, de l'écriture et de l'oral sont recherchées.</i></p>
Enseignants	<p><i>La politique de l'établissement en faveur de la MDL est partagée avec tous les enseignants (réunions de début d'année...).</i></p>	<p><i>Les professeurs de toutes les disciplines s'engagent dans le développement de leurs compétences dans le domaine de la MDL et de la prévention de l'illettrisme : formations individuelles, ANT, ressources didactiques au CDI permettant aux enseignants de développer leurs compétences.</i></p> <p><i>Conception d'activités consacrées à la maîtrise de la langue dans les dispositifs de la TVP (oral du chef d'œuvre, co-intervention).</i></p>	<p><i>Les apports de la formation sont intégrés à la pratique de tous les enseignants, l'engagement en faveur de la MDL est pluridisciplinaire, les enseignants encouragent la participation des élèves à des projets mobilisant des performances langagières particulières.</i></p>
Famille	<p><i>Les parents sont invités à la valorisation des réalisations de leurs enfants dans le cadre du lire, écrire, parler.</i></p>	<p><i>Une information est donnée aux parents sur la MDL et les moyens d'accompagner leurs enfants dans le cadre du développement de leurs compétences langagières.</i></p>	<p><i>Une action est proposée à destination des parents rencontrant des difficultés avec la maîtrise de la langue dont l'illectronisme.</i></p>
Établissement	<p><i>Le CDI est un lieu de ressources variées pour tous, offrant des lieux de lecture autonome, valorisant les réalisations en lien avec le développement des compétences langagières.</i></p> <p><i>Action d'information sur la prévention de l'illettrisme et sa détection.</i></p> <p><i>Collecte et diffusion des données issues des JDC.</i></p>	<p><i>L'établissement recherche des moyens et des occasions de favoriser la lecture autonome de tous et de valoriser les réalisations visant le développement des compétences langagières. Stratégie concertée de développement des compétences de lecture dans les modules de poursuite d'étude.</i></p>	<p><i>La communication dans toutes ses dimensions est réfléchie de manière collective dans l'établissement; les élèves sont responsabilisés dans le cadre de la politique de l'établissement en faveur du développement des compétences langagières de tous.</i></p>

Merci de votre attention.