
TRAVAILLER L'ORAL POUR UNE MEILLEURE CONFIANCE EN SOI ET ESTIME DE SOI AU LYCEE PROFESSIONNEL

Oualid GADACHA – Lycée François ARAGO – Villeneuve Saint Georges

GREID LHG - Académie de Créteil

Lorsque nous demandons aux élèves de se présenter devant leur nouveau camarade, nous nous rendons vite compte qu'ils ne sont pas à l'aise avec la prise de parole face à un public. Leur discours n'excède pas une minute et cet exercice est souvent vite expédié pour ne durer parfois que quelques secondes.

La prise de parole se révèle donc être une source de stress, de nervosité et d'anxiété pour bon nombre d'entre eux.

Alors, comment faire pour ne plus avoir peur de s'exprimer et être écouté par ses camarades ?

La mise en place d'un atelier consacré exclusivement à l'expression orale a aidé les élèves à prendre conscience que cette compétence se travaille par un entraînement régulier et que le fait de s'exercer permet de se sentir plus confiant.

Ce rendez-vous est devenu un rituel. Chaque semaine, l'évènement est attendu par mes élèves de seconde et de première baccalauréat professionnel.

La réalisation de capsules vidéos s'est peu à peu imposée au regard de leur engouement pour certains sujets abordés et m'a permis d'aller plus loin encore dans la pratique de cet atelier. Par la réécriture du texte et le tournage à la maison, les capsules visionnées en classe permettent un débriefing en classe riche en conseils et pistes d'amélioration.

CAPACITES VISEES ET POINTS DES PROGRAMMES TRAVAILLES :

L'atelier « Pratique de prise de parole » proposé est en adéquation avec les exigences du programme de français au lycée professionnel. La compétence « Entrer/maîtriser l'échange oral » « doit conduire l'élève à développer des capacités pour reformuler, prendre position, nuancer, contredire, confirmer son propos, en s'appuyant éventuellement sur des notes. » (Fiche 3 éducol L'ORAL AU LYCÉE PROFESSIONNEL : DÉVELOPPER LES PRISES DE PAROLE - <https://eduscol.education.fr/document/25804/download>). La progression des compétences orales va donc de pair avec celles des compétences argumentatives.

Par la variété des dispositifs de prises de parole des élèves, l'expérimentation décrite ici permet d'envisager l'oral comme un véritable objet d'enseignement. L'usage du numérique au service de l'acquisition des compétences orales présente une vraie plus-value.

LE SCENARIO : en deux temps :

A - Un atelier pour libérer la parole, prendre confiance et se révéler aux autres et à soi-même.

Afin de dédramatiser cette activité orale, nous y entrons par le jeu avec toute une série d'exercices que vous pouvez retrouver dans l'ouvrage de Stéphane de Freitas, *Porter sa voix, s'affirmer par la parole*, Le Robert, 2018.

L'activité phare de cet atelier : **Le jeu des duels de plaidoyers** (combinaison de deux exercices : le vice versa et le dos à dos).

Consigne : un sujet est proposé à la classe sous forme de question fermée. « Faut-il manger de la viande ? ». La classe est scindée en deux par l'enseignant pour constituer deux camps.

- ☞ Une partie de la classe devra défendre la thèse du « OUI, il faut manger de la viande ».
- ☞ L'autre partie défendra la thèse inverse.

Déroulement d'une séance type :

Etape 1 : préparation des arguments : 15'

Les élèves préparent leurs arguments. Ils peuvent s'aider de leur smartphone pour trouver des idées. Dans chacun des deux groupes, chaque élève rédige sa propre prestation.

On les invite à se montrer convaincant et percutant lors de la rédaction de leur discours.

Etape 2 : Place à la prestation orale - Chaque plaideur défend sa thèse et tente de convaincre !

Un volontaire de chaque camp est invité à prendre la parole devant la classe. Les deux participants se tournent le dos. Le candidat qui prend la parole est tourné vers la classe pour faire son discours, tandis que l'autre lui tourne le dos en attendant. Chacun dispose de 2 minutes maximum pour présenter ses arguments. Le premier candidat laisse la place au second en pivotant sur lui-même.

Etape 3 : Le vote

La classe procède, ensuite, à un vote à main levée pour désigner le candidat qui s'est montré le plus convaincant.

Les critères suivants ont été préalablement déterminés collectivement :

- ☞ Clarté du discours
- ☞ Structure et contenu
- ☞ Gestuelle et expression corporelle
- ☞ Capacité à captiver l'auditoire

Etape 4 : Analyse et décryptage des prestations orales

Le vote laisse place à des échanges avec la classe. Puis chaque groupe est invité dégager tous les aspects positifs et négatifs de la prestation et à proposer des pistes d'amélioration afin de rendre le discours plus percutant.

Chaque orateur fait également son autocritique sur le choix des arguments et de sa prestation. Il peut nous éclairer sur ce qui a fonctionné ou pas et pourquoi. L'orateur doit être capable de faire une auto critique.

B. La réalisation de capsules vidéos : une vraie plus-value.

J'ai constaté que le sujet « pour ou contre les réseaux sociaux » avait suscité de nombreuses réactions et un certain engouement chez les élèves. Je leur ai donc demandé de réécrire, retravailler ce sujet à la maison. En ayant plus de temps de préparation, ils peuvent mieux préparer et structurer leur discours.

LA REGLE DU JEU :

Étape 1 - Préparation à la maison

 Les élèves réécrivent leur discours.

Étape 2 - Silence on tourne ! Le discours de nos spécialistes en réseaux sociaux est filmé.

 **Durée : 2 à 3 minutes par élèves.**

Chaque élève doit présenter son argumentaire devant la caméra. Il est invité à se montrer convaincant et captivant. L'élève utilise son smartphone pour l'enregistrement. Il peut se servir des outils de montage vidéo et effectuer des coupes pour fluidifier ou dynamiser la vidéo.

 Envoi de la vidéo à l'enseignant pour être ensuite exploitée en classe lors de la troisième étape.

Étape 3 - Débriefing

Toutes les vidéos sont ensuite visualisées et décryptées en classe. La classe dégage les aspects positifs de chaque prestation orale et offre des conseils et des pistes d'amélioration.

Etape 4 – Réécriture de la capsule vidéo

 L'élève réalise une nouvelle capsule vidéo. Il doit tenir compte et intégrer toutes les pistes d'amélioration de ses camarades de classe.

Etape 5 – Nouveau débriefing

Le groupe analyse la nouvelle version de la capsule vidéo et focalise son attention sur les points d'amélioration.

ELEMENTS DE BILAN :

Pour rendre cet exercice constructif et le réussir : quelques conseils :

✓ **1/ Fixer les règles du jeu et créer un environnement de classe positif :**

Il est important de créer un environnement de classe dans lequel les élèves se sentent en sécurité pour s'exprimer sans être jugés. Plus l'environnement créé sera positif, plus l'élève aura des facilités à s'exprimer. Il doit pouvoir se dire : « Ici dans cet atelier, je vais pouvoir m'exprimer sans que l'on se moque de moi ».

✓ **2/ Rassurer et encourager les participants.**

Les élèves ressentent une certaine anxiété à l'idée de prendre la parole devant leurs camarades de classe. Cette anxiété constitue un obstacle. **Les encouragements du professeur sont importants mais les remarques positives et constructives de leurs camarades de classe le sont encore plus pour leur permettre d'avancer.**

Nous nous apercevons alors que les élèves sont très peu habitués à recevoir des remarques positives de la part des autres élèves.

Cette façon de mettre en avant tous les aspects positifs de la prestation orale les apaise, les rassure et permet de gagner en estime de soi. Nos élèves apprennent la bienveillance en même temps.

Ceux qui se montraient réfractaires à l'exercice ressortent de l'épreuve soulagés, grandis et reçoivent les conseils d'amélioration avec attention et sérieux. Ils notent ces conseils sur un cahier afin de corriger certains éléments et améliorer leur performance lors de leur prochaine prestation.

Les objectifs à atteindre pour ce type d'activité sont multiples : il s'agit ici

- ★ de lever la timidité,
- ★ de dédramatiser la prise de parole,
- ★ d'apprendre à être soi et de s'affirmer,
- ★ de développer l'imaginaire,
- ★ d'encourager l'esprit critique,
- ★ de formuler et affirmer des opinions de façon assumées et argumentées.

✓ 3/ Encourager les prises de risque.

Encouragez les élèves à prendre des risques lorsqu'ils s'expriment oralement.

🗣 Les élèves sont encouragés à utiliser tous les moyens qui sont à leur disposition pour captiver le public :

- Utiliser la carte de l'humour pour attirer l'attention en veillant à bien doser ce registre et s'assurer qu'il est approprié à la situation,
- Utiliser des anecdotes personnelles,
- Utiliser un argument choc pour marquer les esprits...

Les erreurs sont une partie normale du processus d'apprentissage, et les élèves doivent se sentir en sécurité lorsqu'ils font des erreurs. Ils ne doivent pas se sentir condamnés dans leur prise de risque.

✓ 4/ Pratiquer régulièrement :

La pratique régulière de l'oral et de cet exercice en particulier peut aider les élèves à se sentir plus à l'aise et plus confiants lorsqu'ils s'expriment en public.

Ainsi cette activité a été proposée dans la classe à plusieurs reprises avec des sujets divers abordant des faits de société chaque semaine :

- 🗣 Faut-il rémunérer les pères ou mères au foyer ?
- 🗣 Pour ou contre l'émission de l'élection Miss France ?
- 🗣 Pour ou contre la fermeture de la restauration rapide ?
- 🗣 Pour ou contre les réseaux sociaux ?

Progressivement les élèves sont entrés dans le jeu et ce rendez-vous hebdomadaire est devenu plaisant.

La réalisation de capsules vidéo est une vraie plus-value la qui permet de revenir sur son travail et de l'améliorer grâce aux conseils bienveillants du groupe classe.