ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité

Tests de positionnement

Rentrée 2021

CAP – Seconde Baccalauréat Professionnel

Jeudi 9 septembre 2021 – enjeux et passation

IEN Lettres-histoire-Géographie

ACADÉMIE DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

Deux visioconférences « Les tests de positionnement au LP, de la passation à l'exploitation »

Objectif : Prendre appui sur les tests de positionnement pour optimiser l'AP et la consolidation, mais aussi le programme « Je réussis au lycée »

- **Aujourd'hui :** présentation des tests de positionnement – objectifs et modalités de passation.

- **Mardi 5 octobre :** comment exploiter les résultats des tests de positionnement ?

ACADÉMIE DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

Sommaire

Présentation : quand ? Pour qui ? Comment ? Pourquoi ?

Contenus et enjeux

- Gros plan sur les tests de positionnement de CAP
- Gros plan sur les tests de positionnement de Seconde Baccalauréat Professionnel

Gérer la passation

- Conseils d'organisation
- Avant : une phase de préparation
- Pendant le test

Les enjeux de la restitution

Ressources

ACADÉMIE
DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

1. Présentation

Quand ? Pour qui ? Comment ? Pourquoi ?

ACADÉMIE DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

Les tests de positionnement

Quand ? Du 13 septembre au 1er octobre 2021.

Pour qui ? Les élèves post-3ème , en CAP et en Seconde Baccalauréat Professionnelle.

- En CAP : un test de **littératie** d'une durée de **40 mn** (les élèves passent aussi un test de numératie d'une même durée). *2ème année de passation.*
- En Seconde Baccalauréat Professionnel : un test de **français** d'une durée de **50 mn** (les élèves passent aussi un test de mathématiques d'une même durée). *4ème année de passation.*

Comment ?

Passation numérique en ligne, correction automatique.

ACADÉMIE DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

Les tests de positionnement

Pourquoi ?

- Outils conçus par le DEPP.
- **Accompagnent le pilotage pédagogique des établissements et enrichit les outils de pilotage académique**
- **A l'échelle de l'établissement, permettent un positionnement en vue d'optimiser l'Accompagnement Personnalisé, la consolidation et le dispositif « Je réussis au Lycée » en offrant un outil de diagnostic fin permettant d'identifier les origines des difficultés des élèves, particulièrement en lecture-compréhension.**

Respect des RGPD (remontées nationales sont pseudo-anonymisées. Les publications ultérieures ne concerneront que des données agrégées).

- ***A noter :*** *pas d'évaluation des compétences de production d'écrit et d'oral dans ce cadre* → pour compléter ce test s'appuyer aussi sur observation de classe, évaluations, LSU, ainsi éventuellement, pour l'oral, la proposition complémentaire sur Eduscol : « entrainer les élèves à la prise de parole continue et en interaction » (https://eduscol.education.fr/1501/tests-de-positionnement-de-seconde-et-de-cap)

ACADÉMIE DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

Tester pour identifier les origines des difficultés

La performance de lecture

Gough et Tunmer 1986

Compréhension du texte = Reconnaissance des mots écrits X Compréhension orale

- Capacité visuelle
- Connaissance du code alphabétique.
- Déchiffrage
- Reconnaissance des mots

- Vocabulaire
- Compétences grammaticales
- Connaissances
- Capacités d'inférences

ACADÉMIE
DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

2. Contenus et enjeux

Gros plan sur les tests de positionnement de CAP

ACADÉMIE DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité

Le test de positionnement en littératie

Définition

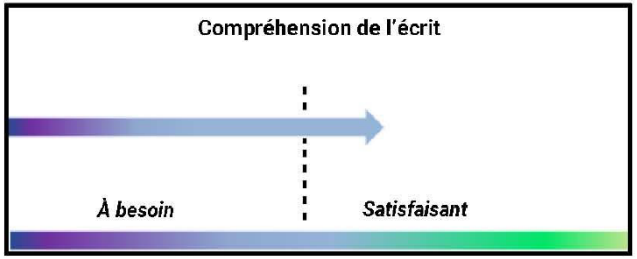
La «*littératie*» (ou lettrisme) est définie comme la capacité d'une personne à comprendre et à utiliser l'information écrite dans la vie courante, à la maison, en milieu professionnel et dans le contexte scolaire en vue d'atteindre des buts personnels et d'étendre ses connaissances et ses capacités.

Le test de positionnement en littératie

ACADÉMIE DE CRÉTEIL
Liberté Égalité Fraternité

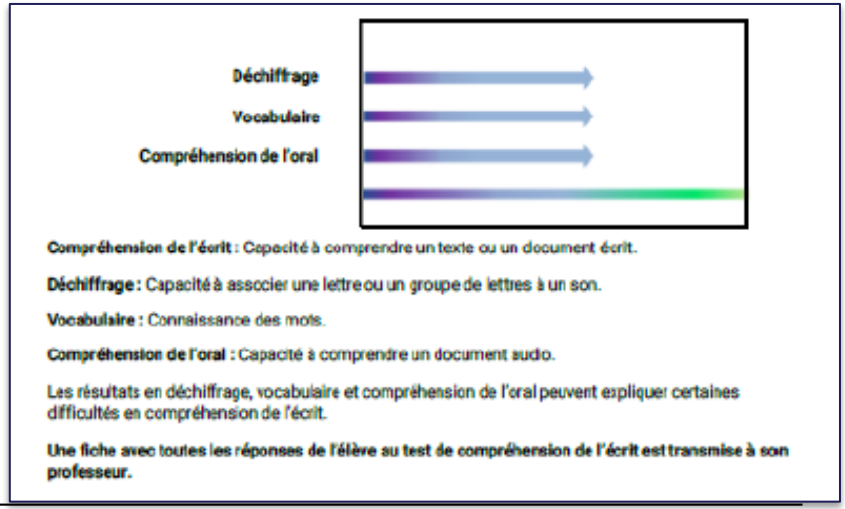
Evalue des compétences de niveau cycle 3.

Evaluation binaire : à besoin – satisfaisant.



Objectifs :

- repérer les élèves en grande difficulté face à l'écrit.
- Cibler les origines de ces difficultés pour mettre en place des remédiations ciblées.



Prévenir l'illettrisme

ACADÉMIE DE CRÉTEIL
Liberté Égalité Fraternité

Les compétences évaluées

Test spécifique

- **Compréhension de l'écrit** sur deux textes brefs, à la syntaxe simple et au vocabulaire courant :
  - Prélèvement d'informations explicites.
  - Réalisation d'inférences faisant appel à des connaissances grammaticales (inférences pronominales basiques)
  - Compréhension globale.

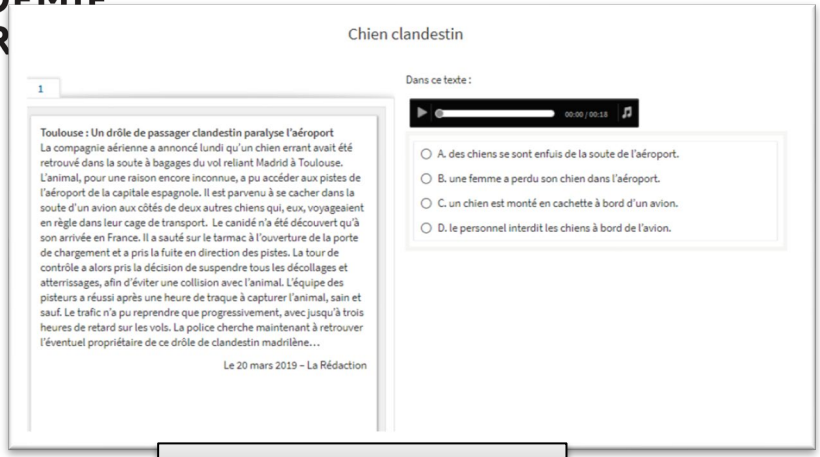
- **Connaissance du lexique :** maîtrise du vocabulaire.
- **Discrimination graphophonologique** : capacité à mettre en relation écriture et prononciation d'un mot c'est-à-dire à déchiffrer.
- **Compréhension de l'oral** à partir d'un document audio

De ces compétences dépend la capacité à construire le sens d'un texte écrit. Leur évaluation contribue ainsi à situer l'origine des éventuelles difficultés.

Les 4 domaines évalués donnent lieu à 7 séries de questions. Chaque série est précédée d'un écran d'explications avec un **exemple** des questions qui vont suivre.

ACADÉMIE DE CR

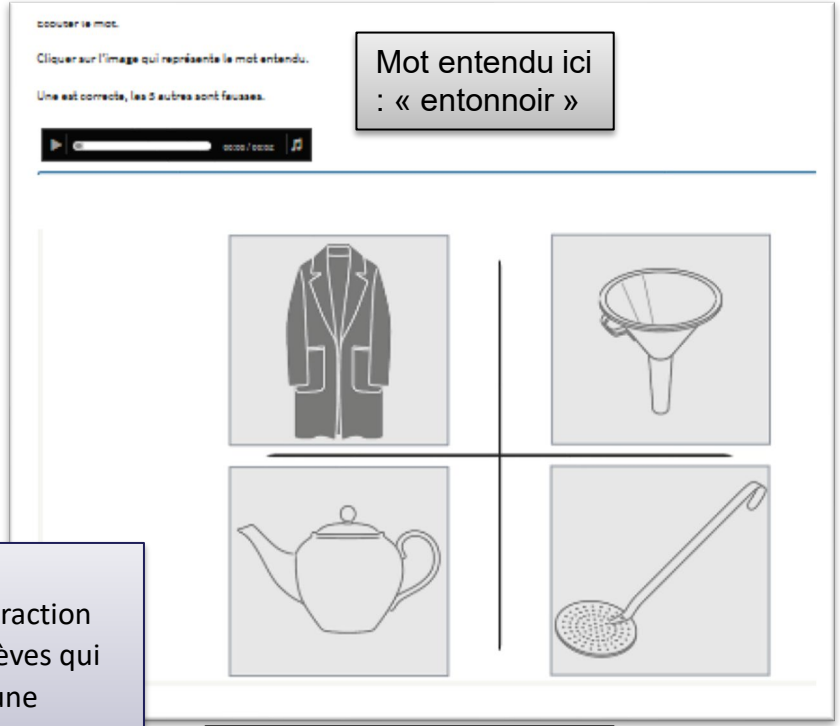
Liberté
Égalité
Fraternité



Compréhension de l'écrit

Discrimination graphophonologique

Chaque question est accompagnée d'une interaction audio permettant aux élèves qui le souhaitent d'écouter une version oralisée de la consigne et des propositions.



Mot entendu ici : « entonnoir »

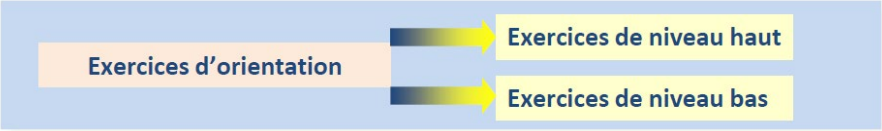
Connaissance du lexique

Gros plan sur les tests de positionnement de Seconde Baccalauréat Professionnel

ACADÉMIE DE CRÉTEIL
Liberté Égalité Fraternité

Le test de positionnement en français

- **Evalue des compétences de niveau cycle 4**.
- Test adaptatif dans le domaine « compréhension de l'oral »



- Une évaluation en quatre paliers

1. Maîtrise insuffisante
2. Maîtrise fragile
3. Maîtrise satisfaisante qui se divise en 3 paliers (P1, P2, P3)
4. Très bonne maîtrise

Passation en Français

50 minutes de passation

Compréhension de l'oral

Compréhension de l'écrit

Compréhension du fonctionnement de la langue

- Un texte littéraire
- Un groupement thématique de 3 documents
- 19 items

ACADÉMIE DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité

Domaines et compétences évaluées

Compréhension de l'oral

Élaborer le sens d'un message en distinguant l'explicite et le sous-entendu dans un propos et identifier les visées d'un discours.

Compréhension de l'écrit

Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple.

Compréhension du fonctionnement de la langue

Mobiliser ses connaissances linguistiques en syntaxe et classes grammaticales, en morphologie verbale, en orthographe et en vocabulaire.

ACADÉMIE DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

Domaines et compétences évaluées

Les exercices de compréhension de l'oral et de l'écrit évaluent :

- **Le maintien d'une attention orientée vers un but**
- **La mise en œuvre d'une démarche de compréhension**
  - Identification, mémorisation, hiérarchisation des informations
  - Capacité à mobiliser des connaissances lexicales et des références culturelles en rapport avec le texte.
  - Décodage des inférences, de l'implicite
- L'aptitude à repérer et prendre en compte les caractéristiques des différents genres de discours (récit, compte-rendu, argumentation…)

ACADÉMIE DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

Domaines et compétences évaluées

Compréhension du fonctionnement de la langue :

- Identification les composants d'une phrase simple et à se repérer dans une phrase complexe
- Maîtrise de l'orthographe grammaticale
- Maîtrise des accords : dans le groupe nominal, du sujet avec le verbe
- Marques de temps et de personne
- Conjugaison (régularités, verbes fréquents)
- Compréhension du lexique : sens, structure, relations des mots.

→ Capacités sollicitées pour les compétences de lecture, d'écriture, et d'oral.

ACADÉMIE DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

Une proposition complémentaire visant à organiser un test portant sur les compétences orales est disponible sur Eduscol :

Proposition complémentaire: entraîner les élèves à la prise de parole en continu et en interaction

Les fiches suivantes proposent des sujets pour que les professeurs qui le souhaitent puissent organiser avec leurs élèves de seconde un test sur l'oral en production : prise de parole en continu et interaction.

- Principes, modalités de passation et évaluation des compétences orales
- Propositions de sujets avec un support image
- Propositions de sujets avec un support question

https://eduscol.education.fr/1501/tests-de-positionnement-de-seconde-et-de-cap

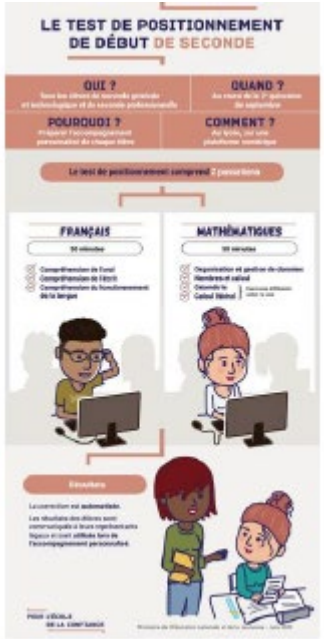
3. Gérer la passation

Conseils d’organisation

Conseils d’organisation

ACADÉMIE
DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

- Être présent avec ses classes au moment de la passation en français et littératie.
- Mieux vaut prévoir deux heures (installation sereine, explications logistiques, retour d’expérience après la passation).
- Les élèves disposent d’un ordinateur chacun et de casques pour l’épreuve de compréhension de l’oral.



- **Point de vigilance : ne pas faire passer les deux tests à la suite (surcharge cognitive).**

- *A noter : **c**omme en 2020, des questions facultatives ont été ajoutées afin de recueillir le ressenti des élèves par rapport à la crise sanitaire 2020-2021.*

ACADÉMIE DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

Prendre en compte les élèves à besoin éducatif particulier

- Elèves en UPE2A → à l'appréciation du coordonnateur
- Ex-EANA
- Elèves en situation de handicap.

Passage avec adaptations et moyens de compensation habituels : accompagnement humain, matériel adapté, aménagement éventuel.

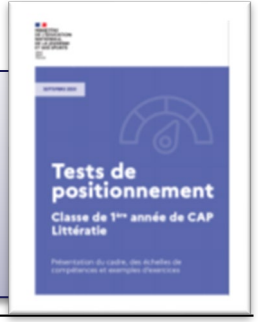
Avant : une phase de préparation

ACADÉMIE DE CRÉTEIL
Liberté Égalité Fraternité

Avant le test : une phase de préparation

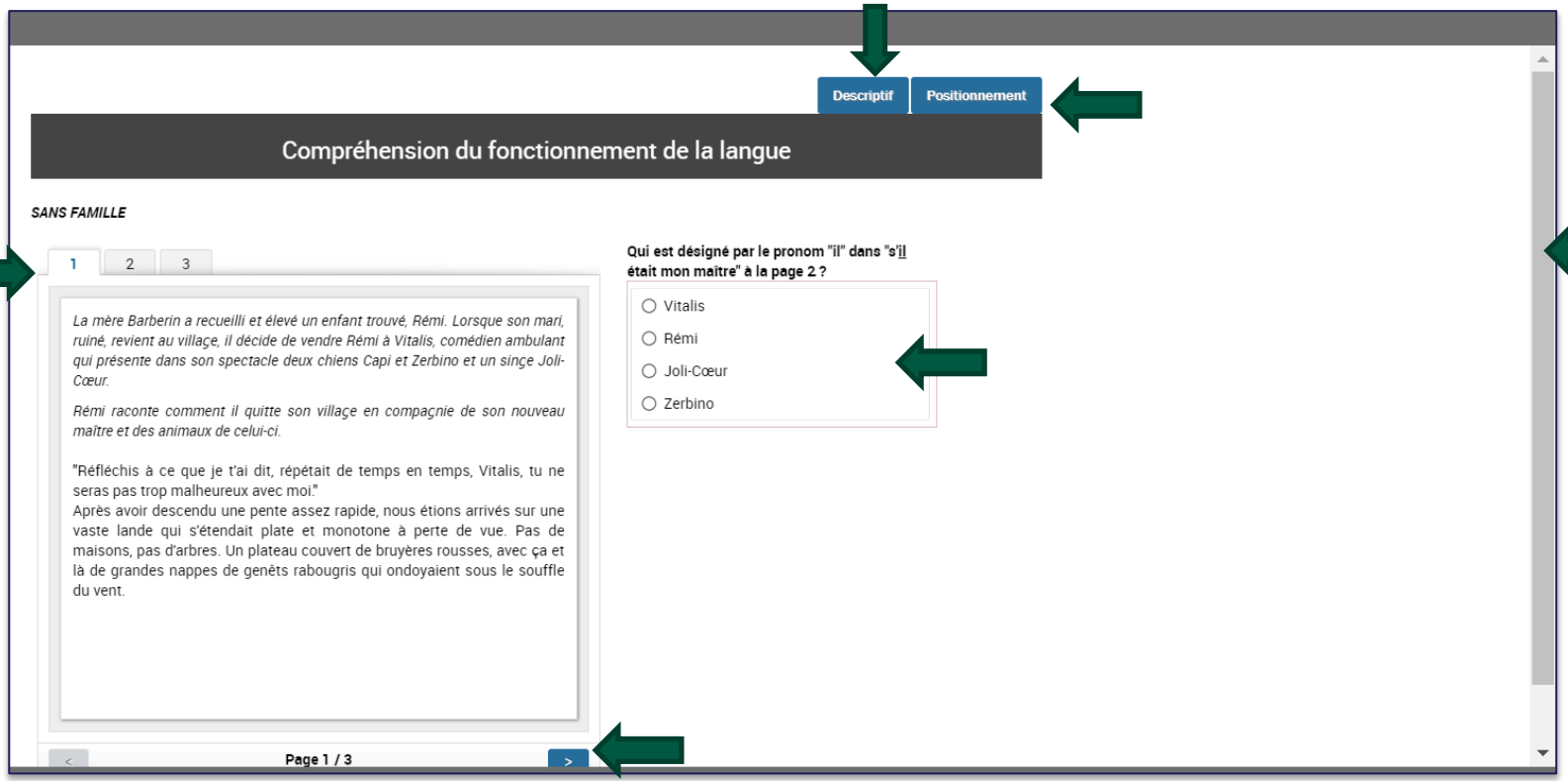
- Informer les élèves sur les objectifs, les conditions de passation et l'intérêt des tests. **Rassurer. Il ne s'agit pas d'un examen, d'une évaluation sommative. Pas besoin de réviser.**
- **Présenter le test en s'appuyant sur les exercices disponibles sur Eduscol** (en salle informatique ou avec le vidéoprojecteur)
  - Présenter le fonctionnement de la plateforme (ascenseur, onglets…)
  - Présenter les différents exercices et faire réfléchir sur les compétences évaluées.

A noter : les simulations ne sont disponibles que pour le niveau Seconde Baccalauréat Professionnel. Pour le CAP, s'appuyer sur le document « *Littératie - Présentation du cadre, des échelles de compétences et exemples d'exercices* » téléchargeable sur Eduscol.



Avant le test : une phase de préparation

Exemples de tests :
https://eduscol.education.fr/test_accompagnement_francais_niveau_seconde/



ACADÉMIE DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité

Avant le test : une phase de préparation

Descriptif de l'item

Domaine

Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées

Mobiliser ses connaissances linguistiques en syntaxe et classes grammaticales, en morphologie verbale, en orthographe et en vocabulaire.

Réponse attendue

« Vitalis »

Descriptif de la tâche

Connaître le rôle du pronom et recourir à l'univers contextuel afin d'identifier son référent.

Cliquer sur descriptif avec les élèves pour expliciter la logique et les attendus de l'exercice. On peut demander « à votre avis quelles compétences sont évaluées dans cet exercice ? Prélèvement ? Lier des informations explicites pour faire une déduction ? »

.

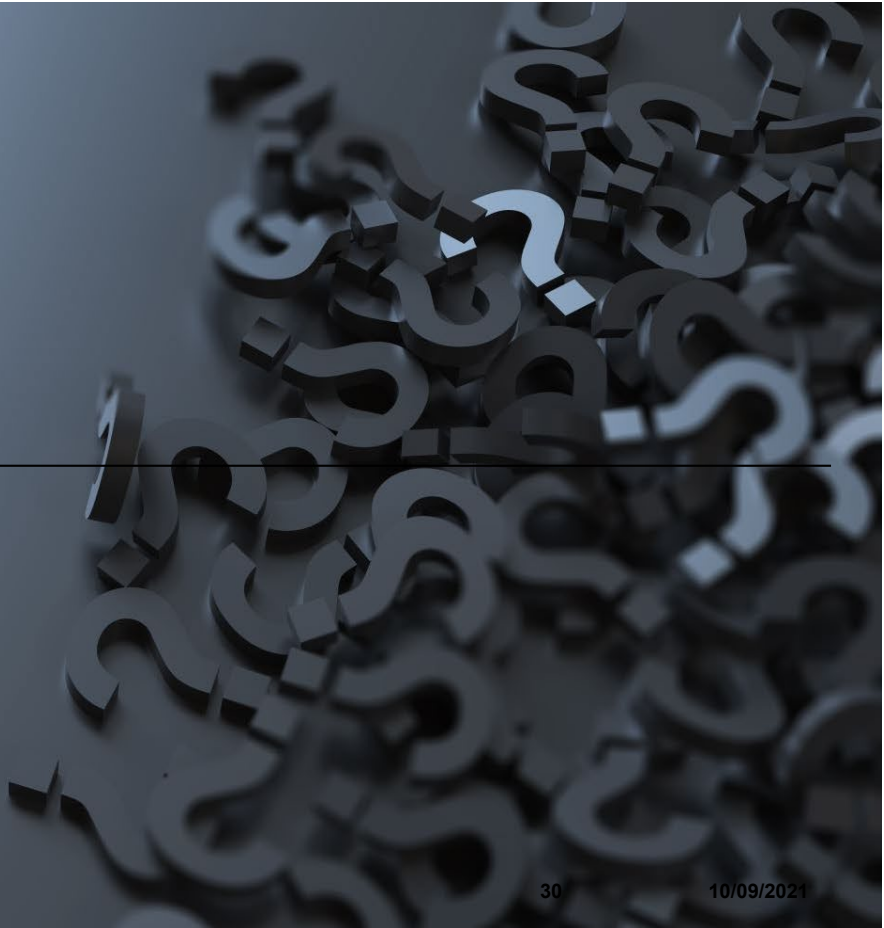
Pendant le test

ACADÉMIE DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

Pendant le test

- Inciter les élèves à utiliser un brouillon.
- Attention, tous les élèves ne passent pas les items dans le même ordre (caractère adaptatif de l'évaluation).
- Le test s'arrête automatiquement au bout du temps imparti.
- Temps restant : verbalisation des ressentis, à l'oral ou à l'écrit.
  - *Retour métacognitif : qu'ai-je réussi ? Où me suis-je senti en difficulté ? Pourquoi ?*
- Possibilité de ramasser les brouillons en fin de test afin de les exploiter avec les élèves en Accompagnement Personnalisé, en consolidation sur le thème « utiliser un brouillon : pour quoi faire ? Comment ? … »

4. Restitution : enjeux



ACADÉMIE DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

Les résultats

Des résultats immédiatement disponibles.

Deux fiches de restitution :

- Un fiche « littératie » et une fiche « compréhension des écrits » en CAP.
- Un fiche « français » et une fiche « compréhension des écrits » en Seconde Baccalauréat Professionnel.

Nouveautés permettant un accès aux réponses des élèves pour tous les items

*Ces résultats servent d'appui à l'élaboration de **la consolidation des acquis**, de **l'Accompagnement Personnalisé**, du **dispositif « Je réussis au lycée »** et de toute mise en œuvre d'une pédagogie différenciée.*

Restitution individuelle des réponses au test spécifique

ACADÉMIE DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité

L'intégralité des items qui composent ce test sont mis à disposition des enseignants ainsi qu'un recueil des réponses de chacun de leurs élèves.

TEST DE POSITIONNEMENT PREMIÈRE ANNÉE DE CAP 2021
Littératie

Élève : **Classe :**
Groupe de l'élève :
Support extrait de Guy de Maupassant, *La Main*

Réponse de l'élève au test spécifique (case cochée) assortie de la bonne réponse (case grisée).

La Main

En entrant dans le salon de Sir John, j'aperçus du premier coup d'oeil le cadavre étendu sur le dos, au milieu de la pièce.
Le gilet était déchiré, une manche arrachée pendait, tout annonçait qu'une lutte terrible avait eu lieu.
L'Anglais était mort étranglé ! Sa figure noire et gonflée, effrayante, semblait exprimer une épouvante abominable ; il tenait entre ses dents serrées quelque chose ; et le cou, percé de cinq trous qu'on aurait dit faits avec des pointes de fer, était couvert de sang.
Un médecin nous rejoignit. Il examina longtemps les traces de doigts dans la chair et prononça ces étranges paroles :
« On dirait qu'il a été étranglé par un squelette. »
Un frisson me passa dans le dos.

D'après Guy de Maupassant, *La Main*, 1883

1/ Ce texte est extrait d'un...
- [x] récit fantastique.
- [ ] dialogue de théâtre.
- [ ] article de journal.
- [ ] compte-rendu médical.

2/ Dans ce texte, le narrateur...
- [x] décrit une scène de meurtre.
- [ ] accuse le meurtrier.
- [ ] explique le mobile du meurtre.
- [ ] raconte l'agression.

3/ Où se passe la scène ?
- [ ] au milieu d'un cimetière
- [ ] au milieu d'un hôpital
- [x] dans le salon de Sir John
- [ ] dans la chambre de Sir John

4/ L'Anglais est mort...
- [x] étranglé.
- [ ] égorgé.
- [ ] étouffé.
- [ ] empoisonné.

5/ La figure du cadavre est...
- [ ] apaisée.
- [x] horrible.
- [ ] pâle.
- [ ] brûlée.

6/ « Il tenait entre ses dents serrées quelque chose. »
Qui tient quelque chose entre ses dents ?
- [ ] le médecin
- [ ] le squelette
- [x] le cadavre
- [ ] le narrateur

7/ Le narrateur trouve que les paroles du médecin sont étranges car...
- [x] il évoque un phénomène surnaturel.
- [ ] il fait attendre sa réponse.
- [ ] il ne se comporte pas sérieusement.
- [ ] il parle avec une voix bizarre.

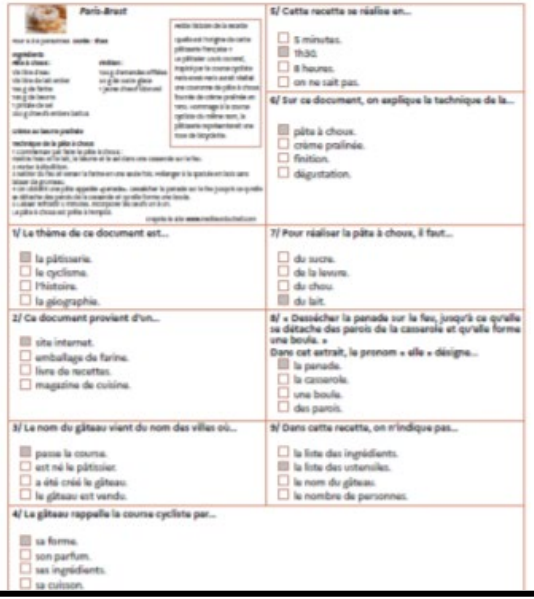
8/ « On dirait qu'il a été étranglé par un squelette. »
Dans cette phrase, on exprime une...
- [ ] protestation.
- [x] hypothèse.
- [ ] certitude.
- [ ] impossibilité.

9/ « Un frisson me passa dans le dos. »
Pourquoi le narrateur frissonne ?
- [ ] il a froid.
- [x] il a peur.
- [ ] il a mal au dos.
- [ ] il a de la fièvre.

TEST DE POSITIONNEMENT PREMIÈRE ANNÉE DE CAP 2021
Littératie

Élève : **Classe :**
Groupe de l'élève :
Support : document autour de la recette du *Paris-Brest*

Réponse de l'élève au test spécifique (case cochée) assortie de la bonne réponse (case grisée).



Paris-Brest

1/ Le thème de ce document est...
- [x] la pâtisserie.
- [ ] le cyclisme.
- [ ] l'histoire.
- [ ] la géographie.

2/ Ce document provient d'un...
- [x] site internet.
- [ ] emballage de farine.
- [ ] livre de recettes.
- [ ] magazine de cuisine.

3/ Le nom du gâteau vient du nom des villes où...
- [x] passe la course.
- [ ] est né le pâtissier.
- [ ] a été créé le gâteau.
- [ ] le gâteau est vendu.

4/ Le gâteau rappelle la course cycliste par...
- [x] sa forme.
- [ ] son parfum.
- [ ] ses ingrédients.
- [ ] sa cuisson.

5/ Cette recette se réalise en...
- [ ] 5 minutes.
- [x] 1h30.
- [ ] 8 heures.
- [ ] on ne sait pas.

6/ Sur ce document, on explique la technique de la...
- [x] pâte à choux.
- [ ] crème pralinée.
- [ ] finition.
- [ ] dégustation.

7/ Pour réaliser la pâte à choux, il faut...
- [ ] du sucre.
- [ ] de la levure.
- [ ] du chou.
- [x] du lait.

8/ « Dessécher la panade sur le feu, jusqu'à ce qu'elle se détache des parois de la casserole et qu'elle forme une boule. »
Dans cet extrait, le pronom « elle » désigne...
- [x] la panade.
- [ ] la casserole.
- [ ] une boule.
- [ ] des parois.

9/ Dans cette recette, on n'indique pas...
- [ ] la liste des ingrédients.
- [x] la liste des ustensiles.
- [ ] le nom du gâteau.
- [ ] le nombre de personnes.

Pour une exploitation fine s'appuyer sur l'analyse des items de compréhension de l'écrit disponible sur Eduscol.

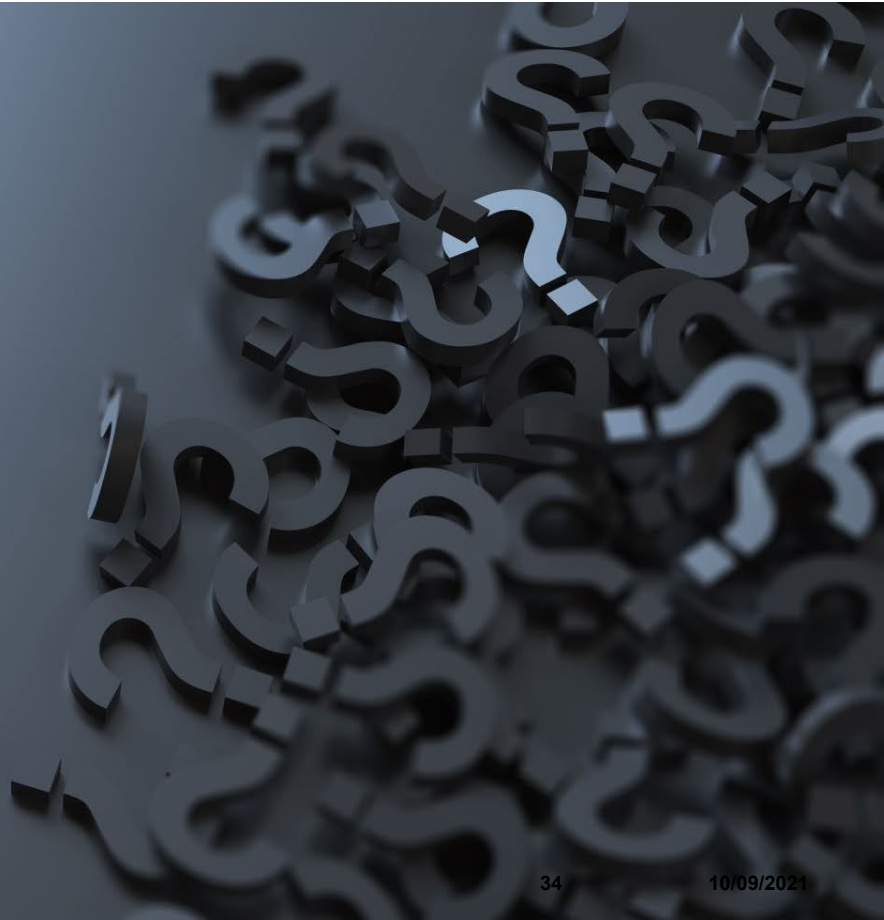
ACADÉMIE DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

La restitution

- **Interface de dialogue avec les élèves et les familles :**
  - Expliquer les résultats de façon rassurante
  - Pointer les difficultés éventuelles, avec les propositions de remédiation.
  - Souligner les réussites et les acquis.
- **Modalités possibles**
  - Faire précéder la restitution aux élèves d'un travail métacognitif d'auto-positionnement.
  - Restituer les résultats aux familles en même temps que le bulletin du premier trimestre (à décider en établissement) → permet de pointer les déplacements qui ont déjà eu lieu et les efforts qu'il reste à faire.

ACADÉMIE
DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

Ressources



ACADÉMIE DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

Des formations pour accompagner la réflexion et l'élaboration : le PAF

https://dafor.ac-creteil.fr/paf2122/menu.php

Les stages à inscription individuelle (inscriptions ouvertes jusqu'au 16 septembre)

- LAN 0101 : Formation de lecteurs et de scripteurs compétents
- EBP 1005 : Enseigner à des élèves allophones en difficulté de lecture et d'écriture en classe ordinaire (CLG et LP)
- EBP0601 : La différenciation, une réponse pédagogique pour faire réussir tous les élèves dans la classe hétérogène

ACADÉMIE
DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

Des formations pour accompagner la réflexion et l'élaboration : le PAF

https://dafor.ac-creteil.fr/paf2122/menu.php

Les ateliers en distanciel (plusieurs campagnes d'inscriptions au fil de l'année)

- LAN 5001 : Mes élèves déchiffrent et comprennent mal. Comment les aider à progresser ?
- LAN 5002 : Mes élèves ont du mal à lire et à comprendre les documents : quelles pistes possibles pour enseigner la fluence et la compréhension au quotidien ?
- LAN 5003 : De la fluence à la compréhension, comment accompagner mes élèves ?
- EBP5001 : Mes élèves à besoins particuliers déchiffrent mal les textes. Comment les accompagner ?
- EBP 5002 : Mes élèves à besoins particuliers comprennent mal ce qu'ils lisent. Comment les aider à progresser ?

ACADÉMIE DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

Des formations pour accompagner la réflexion et l'élaboration : le PAF

https://dafor.ac-creteil.fr/paf2122/dispoant.php?choix=ANT

Des Aides Négociées de Territoire (ANT) à l'échelle d'un ou plusieurs établissements proches.

- ANT 636-HGC : L'analyse de pratique en équipe lettres histoire géographie : favoriser la réflexion collective pour la résolution des problèmes professionnels
- ANT 591-EBP : Favoriser la prise en charge, au lycée professionnel, des élèves à besoins éducatifs particuliers (issus de SEGPA, ULIS, UPE2A)
- ANT 657-LAN : La maitrise de la langue dans toutes les disciplines au LP, expertise pédagogique et dynamique collective

ACADÉMIE
DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

Bibliographie, sitographie

Ressources institutionnelles

- https://www.education.gouv.fr/le-test-de-positionnement-en-debut-de-lycee-7454
- https://eduscol.education.fr/1501/tests-de-positionnement-de-seconde-et-de-cap

Pour aller plus loin

« Les jeunes Français face à la lecture : nouvelles pistes méthodologiques pour l'évaluation massive des performances cognitives », Jean-Philippe Rivière, Fanny de La Haye, Jean-Émile Gombert, Thierry Rocher dans Revue française de linguistique appliquée 2010/1 (Vol. XV), pages 121 à 144

→ https://www.cairn.info/revue-francaise-de-linguistique-appliquee-2010-1-page-121.htm?ref=doi#